

HARBİN ÖNÜNE GEÇİLEMİYOR

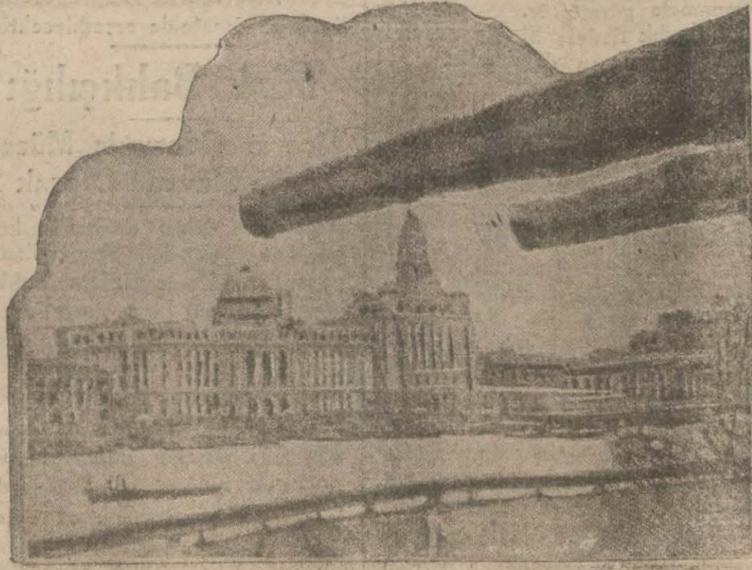
Japonlar Çine Yeni Takviye Fırkaları Gönderdiler

Çin Askerlerinin Mukavemeti Japon Kumandanlarını Hayrete Düşürdü

Çinde yeni bir sulh ve müttarake sözleri söylenmeye başladığı bir sırada mukatelo tekrar ve bütün şiddetle başladı. Yeni vaziyete dair gelen haberler şunlardır:

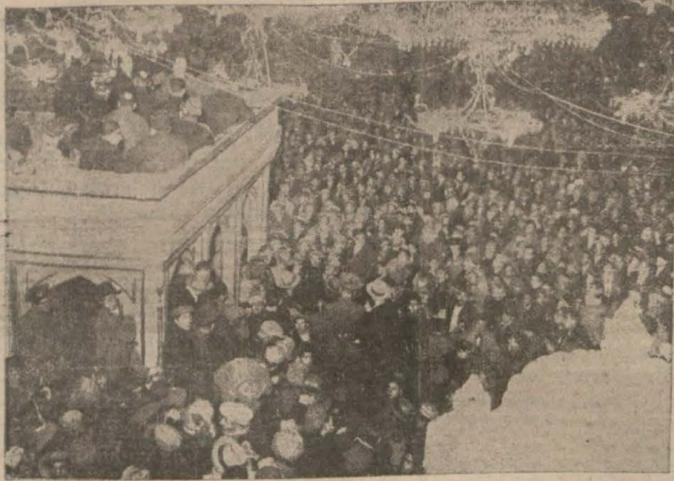
Şanghay 3 — Japon hükümeti, Şanghaya yeniden iki fırka asker göndermeye karar vermiştir. Çin karargâhı, Japon muhrip-lerinin şiddetli bombardımanına maruz bulunan Vu - Suang istihkâmlarını elde bulundurduğunu bildiriyor ve ayrıca bir muhribi batırdıklarını kaydediyor.

Amiral Taylörü hamil Huston kruvazörü Şanghaya gelirken Vu-Suang istihkâmatının bombardımanı münasebetiyle ateşe maruz kalmamak için bir müddet durmuştur. İçinde (300) Amerikan silâhendazı vardı. Çin ve Japon filolarının çarpışmalarına mani



Şanghay şehrinde tevelli edilen Japon topları
elmak için Amerikan ve İngiliz gemileri aralarında sekiz mil bulunan bu iki filo arasında demirlemiştir.
(Devamı 12 inci sayfada)

Dün Geceki Muazzam İhtifale 40 Bin Cemaat İştirak Etti



Dün gece Agasofya camisinde tekbir getiren hafızlar ve cemaat kütlesi

Dün gece mübarek Kadir gecesi münasebetiyle Ayasofya camiinde yapılan muazzam ihtifale kırk binden fazla cemaat iştirak etmiş ve güzel sesli hafızlarımızın getirdiği ilk türkçe tekbir memleketin her tarafında dinlenilmiştir.

Kuranı Kerimi ve duaları kendi dili ile dinlemek isteyen halk daha ikindiden itibaren Ayasofya camiini doldurmuş, büyük bir kısmı da iftarını camide yapmak için iftarlıkları ile beraber gelmiştir.

Fütürizm Nedir ?

Peygami Safanın ikinci makalesi bugün on dördüncü sayfamızdadır.

O kadar ki akşam namazı vaktinde cami hıncahınç dolmuş bulunuyordu. Bu sebeple teravih vaktinde kapıların kapanmasına lüzum görülmez, tahminen on, on beş bin kişi de hariçte kalmıştır.

Camide evvelâ yatsı ve teravih namazları kılınmış, sonra mevlit okunmuş ve müteakiben de hafız Yaşar, Fahri, Rıza, Bürhan, Sadettin Beylerle diğer güzel sesli hafızlarımız türkçe olarak tekbir almışlar ve bu muazzam ihtifal gece yarısından sonraya kadar devam etmiştir.

Camie yerleştirilen radyo cihazı vasıtasıyla ilk türkçe tekbir memleketin her köşesinden dinlenilmiştir. Hatta Sofya ve diğer bazı ecnebi şehirlerde de ilk Türkçe tekbiri dinlemişlerdir.

Bugün Ve Yarın

Bu akşam Hafız Burhan B. ve arkadaşları Kadıköyünde Osmanağa camiinde türkçe mukabele okuyacak, yarın da Cuma namazından sonra Hafız Sadettin B. Süleymani-yede türkçe Hutbe ve Kuranı Kerim okuyacaktır.

Diğer Şehirlerde

Yozgat, Kayseri Zonguldak ve diğer bazı şehirlerimizde de türkçe Kuranı Kerim tilâvetine başlanmıştır.

Ordu Ve Silâh

Büyük devletlerin kara, deniz ve hava kuvvetlerine ait mukageselli tabloya beşinci sayfamızda okuyunuz.

Memleketimizi Tanıyalım

Kömür Havzamızda İki Senenin Kaza Bilânçosu

Otuz Dokuz Amele; Gaz Patlaması, Çöküntü Ve Bir Vapur Pervanesi Altında Can Vermişlerdir

— 6 —

Yazan: Ahmet

Memleketimizde ilk kömür madeninin keşfini ve bu keşfin doğurduğu kanlı hâdiseler hakkında Zonguldak muhabirimiz Ahmet Bey ok esası bir tetkik vücude getirmiştir. Birkaç gündüberi neşrettiğimiz bu silsileyi müteakip bugün de, kömür havzamızda son iki sene zarfında vukua gelen büyük kazaları anlatıyor:

Zonguldak (Hususi) — Havzamızda son iki sene zarfında üç büyük kaza olmuştur. Bunlardan biri deniz, diğerleri maden kazalarıdır.

Deniz kazası, bir müddet evvel Son posta karilerine haber verdiğimiz gibi "Meksiko," isimindeki Alman vapurunun hatasından ileri gelmiş, vapur süvarisinin füzuli bir telâşi yüzünden vapura kömür yükleyen kayık parçalanmış ve içindeki 14 Türk amele sür'atle dönen pervanesinin kanatları altında parça parça olmuşlardır. Tüylar ürperten bu faciaya sebep olan vapur ise hiçbirşey olma-



Zonguldakta bir maden ocağının memur ve işçileri
miş gibi Odesaya gitmiş ve faciayın birinci derecede mes'ulü olan süvari karaya çıkarak savuşmuştur.
(Devamı 13 üncü sayfada)

Bugün 16 Sayfa

Amerikalılar İzmirde Bir Tavukçuluk Kursu Açtılar

İzmir (Hususi) — Bura Amerikan Koleji, bilhassa çiftçi arasında çok alâka uyandıran bir teşebbüse girişti. Bu teşebbüs zahiri şekliyle çok faydalı görüldüğündendir ki bu alâkayı uyandırdı.

Kollejin çiftlik Müdürü Mister (Raymond) bütün kaza ve köylere birer mektup göndererek çiftlikte bir tavukçuluk kursu açıldığını bildirdi. Kursun müddeti bir senedir. Türk köylüsünün (15) yaşından (18) yaşına kadar olan gençleri bu kursa ücretsiz olarak devamına davet edilmektedir. Talebinin işe ibatesi çiftlik müdürlüğü tarafından taahhüt edilmekte; buna mukabil talebinin yevmiye iki saat çiftlikte çalışması şart konmaktadır. Birçok genç kursa kaydedilmiştir.

Tavuk yumurtası ihracı işinden Amerikaya her sene 170,000,000 Türk lirası girdiğini düşünürsek bu işten ne büyük istifade edileceği anlaşılır. Maamafih bu teşebbüsün, herhangi bir misyonerlik gayesiyle alâkadar olmaması için ciddi bir murakabe yapılması ayrıca şayanı arzudur.

ADNAN



Çiftlik ve binasına bir bakış

Halkın Sesi

Sporcuların Ecnebi Takımlarla Temaları

Yeni teşekkül eden Darülfünun takımının Bulgaristana gideceği ve orada müsabakalar yapacağı bildirilmektedir. Bu hususta kendileri görüş-tüğümüz sporcular şu mütalealarda bulundular:

Sabri B. (İstanbul Futbol Heyeti Başkanından)

— Darülfünunlarımızın Bulgaristana gideceklerinden habirim yok. Futbol teşkilatlarının da kadrolarını bilmem. Belki içlerinden ferden kuvvetli oyuncular vardır. Fakat bu klüp henüz on beş gün evvel teşekkül etmiştir. Bu kadar kısa bir zaman oyuncuların birbirlerini anlamasına bile kâfi değildir. Hiç olmazsa bu oyuncular iki buçuk aylık bir temin ve anlaşma devri geçirdikten sonra bu seyahate karar verselerdi çok iyi olurdu.

Adil Keray B. (hakemlerden, 19 Bankası memuru)

— Darülfünunların klüp teşekkilleri geç kalmış bir teşebbüs olmakla beraber sporla fikri birleştirilecek olan bu güzide gençlerin bu hareketini alkışlamak lazımdır. Yalnız bunların ilk hamlede futbol faaliyetine geçmelerini çok erken bulurum. Klüplerine esaslı bir çekidüzen verdikten ve kendilerine iyi azalar aldıktan sonra bu gibi ecnebi maçlara girmeleri daha ziyade mucibi memnuniyet olurdu. Henüz bir haftalık bir mazisi olan bu klübün birdenbire faaliyete geçmesini, ecnebi klüpleri davet etmesini hele Bulgaristana gitmeye kalkmalarını hiç doğru bulmam.

Tahir Yahya B. (Galatasaray klübünden)

— Darülfünun takımının henüz kadrosunu bilmediğim için kuvvetleri ve dereceleri hakkında birşey söyleyemem. Fakat ne olsun olsun oyuncularımız bey-nelmil müسابakalara girmelerine ve seyahatler yapmalarına hararetle taraftarım. Hem biz sporcularımıza muntazam bir saha mı verdik, ne yaptık ki kendilerinden her vakit galebe bekliyelim. Seyahate çıkarılsa hiç olmazsa muntazam saha ve oyun görürler, muhtelif oyuncularla yakından temas ederler. Bu da sporumuz için bir kazançtır.

Yusuf Ziya B. (19 Bankası İkinci Müdürü)

— Şimdi sporla meşgul olmadığım için bu hususta bir fikir söyleyemem. Beni mazur görünüz.

DANIŞI HABERLER

SÜNGERCİLİK

Türk Süngerleri Avrupada Rağbet Kazandı

Son zamanlarda Türk süngerleri Avrupada "Şark süngerleri," namı altında fazlaca kullanılmaya başlanmıştır. İstanbul Ticaret Odası denizcilik komisyonu Türk süngerliliğinin inkişafı için bir takım esaslar hazırlamaya başlamıştır. Bu maksatla Bodrumda bir sünger cemiyeti ve bir de süngerliliğe mahsus kredi kooperatifi teşkil edilecektir. Bu kooperatifin yardımıyla Ankara, İstanbul, Konya, Trabzon, Erzurum ve Diyarbakırda yerli sünger satılacak, Şam, Beirut, Kudüs, İskenderiye gibi yerlerle Avrupaya Türk süngerleri gönderilecektir.

Yol Ortasında

Polisler Gece Yarısı Baygın Bir Adam Buldular

Evvelki gece yarısı bir şahıs Taksim merkezine gelerek yolda ölü bir adamın yattığını ihbar etmiştir. Filhakika polisler Yağhane sokağına geldikleri zaman bir adamın boylu boyuna sokağa uzanıp yattığını görmüşlerdir. Biraz sonra ölü zannedilen adamın nefes almakta olduğu görülmüş ve bu meçhul adam Beyoğlu hastahanesine kaldırılmıştır.

Yapılan tahkikat neticesinde hastanın Beşiktaşta oturan Şevket Beyin oğlu Ercüment Ekrem Bey olduğu anlaşılmıştır.

Başvekil Paşanın Ankaraya Hareketi

Şehrimizde bulunan Başvekil İsmet Paşa dün dışlerinin tedavisile meşgul olmuştur. İsmet Paşanın bu akşamki trenle ve refakatinde Dahiliye Vekili olduğu halde Ankaraya avdeti kuvvetle muhtemeldir.

Adliyede Daktilo Birincisi

Adliyeye alınacak daktilolar için açılan imtihana 46 hanım girmişti. Bunlardan 30 hanım muvaffak olmuştur. Bunların içinde Adliye Tabibi Adililer yanında stajyer olan Ayye Hanım birinciliği kazanmıştır.

Şehir Meclisinde..

Şehir meclisi dün de toplanarak muhtelif meseleleri müzakere etmiş, fakat Darülacezenin vaziyeti hakkındaki müzakere tehir olunmuştur.

Bir Haftada Harice 158 Bin Liralık Fındık Sattık

Son hafta zarfında Trabzon mıntakasından İngiltere, Almanya, Fransa ve Amerikaya (89) bin lira kıymetinde (154) bin kilo iç fındık, İspanyaya (3126) lira kıymetinde (37) bin kilo kabuklu fındık gönderilmiştir. Trabzon borsasında iç fındığın okkası (70) kuruştan muamele görmüştür.

Giresun mıntakasından ise son hafta zarfında Almanya, İngiltere, Bulgaristan ve Holandaya (49) bin lira kıymetinde (92) bin kilo iç ve İtalyaya (17) bin lira kıymetinde (72) bin kilo kabuklu fındık gönderilmiştir. Giresun iç fındığının okkası (70) kabuklunun okkası (30) kuruştan muamele görmüştür.

Fındık fiatleri bir ay evvelki fiatlere nazaran düşkündür.

Bir Tramvay Dün Gece Yoldan Çıktı

Dün gece saat tokuzda, Sirkeçiden hareketle Yedikuleye giden 4 numaralı tramvay arabası Aksaray Valde camii önündeki makastan geçerken yoldan geçerken yoldan çıkmış ve dört beş metre kaldırımlar üzerinde yürüdüktan sonra durabilmiştir.

Kazaya, yol demirinin üzerinde bulunan bir demir parçası sebep olmuştur. Fakat Aksaray Tramvay müfettişi Tefvik Beyin yaptırdığı manevrelerle araba raylara konularak münakalat temin edilmiş ve birçok ahali yollarda kalmaktan kurtulmuştur.

Tayyarecilik Dersleri

Türk Aero Kulüpte tayyarecilik heveskârları için dersler verileceğini yazmıştık. Öğrendiğimize göre derslere yarından itibaren Aero Kulübünde başlanacaktır. İlk derisi tayyareci Nuri Bey verecektir.

Garip Bir Yangın

Dün gece Mahmutpaşada elbiseci İsrailin dükkânından yangın çıkmış, dükkân tamamen yanmıştır. Tahkikat neticesinde dükkânın sigortalı olduğu ve içinde benzin bulunduğu anlaşılmıştır.

KAÇAKÇILIK

Tedbir İçin Tetkikat Yapılıyor

İstanbul ve civarında kaçakçılığın önüne geçilmek için alınması lazımgelen tedbirler hakkında alâkadarlar tarafından esaslı tetkikat yapılmaktadır. Tetkikatı yapan mütehasıs gümrükçülerin fikirlerine göre boğazda ve limanda kaçakçılığı takip için yirmi kadar motöre ihtiyaç vardır. Boğazın muhtelif yerlerine sabit projektörler koymak ve motörleri boğaz dahil ve haricinde gece gündüz faaliyete sevk etmek lazımdır. Bu fikirler bir rapor halinde hükûmete arz edilecektir.

Türk Balıkçılığı Ticaret Odasında Müzakere Mevzuu Olacak

Ticaret Odası denizcilik komisyonu yakında bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıya Balıkçılar Cemiyeti idare heyetinden bazı kimselerde iştirak edecektir.

Bu toplantıda balıkçılık mütehasısı M. Veberman balıkçılık hakkında şimdiki kadar yapılan işler ve balıkçılığın Türkiyede kabiliyetli olduğu inkişaf derecesi hakkında malûmat verecektir.

Kaybolanlar Yine Çoğaldı

Son günlerde kaybolma hâdiseleri yine çoğalmışa başlamıştır. Kaybolanlar yine genç hizmetçi kızlardır:

Gedikpaşada Kilise sokağında oturan İhsan Beyin hizmetçisi yirmi yaşında Güler on gündüberi kaybolmuştur. Bütün taharirilere rağmen bulunamamıştır.

Çengelköyünde oturan yüzbaşı Sadık Beyin hizmetçisi 13 yaşında Ayye bir haftadanberi kaybolmuştur.

Fransada Türk Soğanı

Son zamanlarda Paris'te ve Fransada Türk soğanları fazla rağbet görmeye başlamıştır. Paris'teki bazı büyük firmalar Harici ticaret ofisine müracaat ederek mühim miktarda Adapazarı soğanı alacaklarını bildirmişlerdir.

Günün Tarihi

Gazi H.

Reisicumhur Hz. dün Dolmabahçe sarayındaki dairelerinde meşgul olmuşlar ve akşam üzeri İstanbul ve Şişli cihetlerinde bir gezinti yaptıktan sonra saraya avdet buyurmuşlardır.

İnhisarların Nakli Ve Tevhid

Dün şehrimize gelen İnhisarlar Vekâleti Müsteşarı Adil Bey inhisar idarelerinde tetkikatına başlamıştır. Adil Beyin tetkikatı inhisar idaresinin Ankaraya nakline ve kısmen tevhit imkânları olup olmadığı matuf bulunmaktadır.

Recep Bey Geliyor

Halk Fırkası Umumi Kâtibi Recep Bey İzmirden şehrimize gelmektedir.

Sanayi Kongresi

MİLLÎ Sanayi Birliği Kongresi dün yapılmış ve muhtelif meseleler müzakere edilmiş, bu arada idare heyetli İntihabının iki senede bir yapılmasına da karar verilmiştir.

Fakir Çocuklar Sevindirildiler

Şehrimizdeki Fıkarcı Cemiyetleri ile diğer cemiyetleri tarafından muhtelif semtlerde bulunan fakir çocuklara bayramlık elbise ayakkabı dağıtılmıştır. Bilhassa Topkapı Fıkarcı Cemiyeti bu hayırlı işte bu sene çok faaliyet göstermiştir.

Şairi Azam

Abdülhak Hâmit Beyin (80) inci Doğum Senesi

Büyük şairimiz Abdülhak Hâmit Bey yarın sekseninci yaşını idrak edecektir. Bu münasebetle büyük şairimiz için yarın Feyziati lisesinde merasim yapılacaktır.

Balkan Birliği İçin

Paris'te teşekkül eden bir Talebe cemiyeti Balkan birliği lehinde bir mûsamere vermiştir.

Tevkif Edildiler

Maarif Vekâleti memurlarından İzzet, Dahiliye kâtiplerinden Celal ve Halim Beyler sahte ita emri tanzim cürmünden Ankarada tevki edilmişlerdir.

Zarfları Güzel Yazınız

Posta idaresi, üzeri iyi ve açık yazılmış zarfların kabul edilmesine karar vermiştir.

Çikolatacılar Bir Talibi

Çikolata ve şekerleme fabrikaları sahipleri dün Harici Ticaret Ofisine gelerek çikolata ve şekerleme ihracatının artırılması için lazım gelen esaslar hakkında Ofis raportörleriyle görüşmüşlerdir. Ticaret Ofisi bu malların Mısırda geniş miktarda sürümü için teşebbüsatta bulunmuştur.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

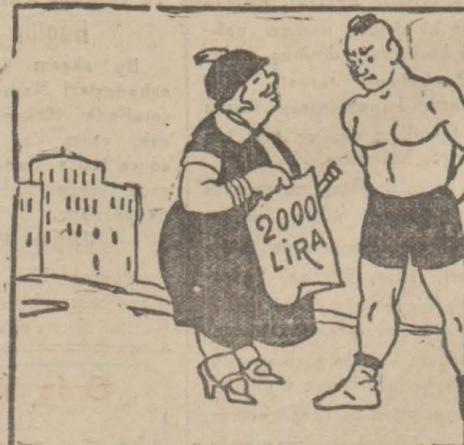
Pazar Ola Hasan Bey Ve Salih Pehlivan



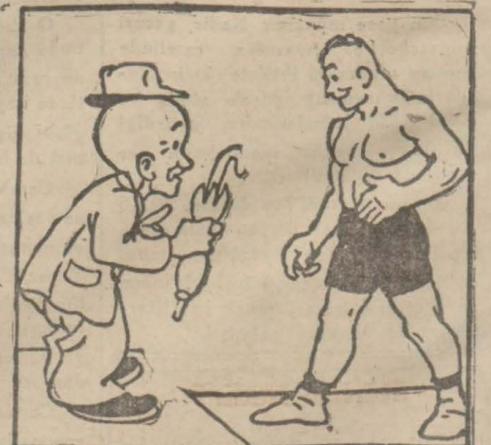
1: Hasan Bey — Bak hele... Aşkol-sun... Bizim "Son Posta" yazıyor, mutlaka doğrudur.



2: Hasan Bey — 900 lira geliri olan bir kız, Salih Pehlivanla evlenmek istemiş



3: Hasan Bey — 2000 lira geliri olan bir Alman Madaması da Salih Pehlivanla evlenmek istemiş. Eakat Pehlivan ikisini de reddetmiş.



4: Hasan Bey — Aman benim pehlivanım... Dikkat et ha... Cihan pehlivan olsan kadın denilen cinsin en sıksası bile beş dakikada senin sırtını yere getirir.

Hergün

Amerikanın
Japonyaya Karşı
Vaziyeti Nedir? **

Eveli günlük yazımızda, Çin - Japon harbi de Rusyanın vaziyetini izaha çalışmıştık. Uzak Şarkta resmen ilân edilmiyen, fakat filen devam eden harpten en ziyade müteessir olanlardan biri de Amerikadır. Japonya'nın en ziyade çekindiği devlet te Amerika Birleşik Devletleridir.

Amerika, müstemlekeler Avrupa devletleri arasında taksim edildikten sonra, sanayi inkişaf etmiş bir memleket olduğu için, müstemleke itibarıyla fakirdir. Şimalde Alaska, cenupta Filipin gibi ufak bir iki müstemlekesi vardır. Fakat bunlar, muazzam Amerika sanayiini doyurmayacağı için, Onun için Amerika, Çin, Hindî Çiniyi kendi sanayi için bir pazar haline getirmeye karar vermiştir. Bu maksatla ötedenberi Çinde açık kapı siyasetini idamesine taraftarıdır. Bu siyaset devam ettiği müddetçe Amerika Çinden istediği gibi istifade etmekte serbesttir.

Fakat Japonya, Uzak Şarkı kendi müstemlekesi adedine almıştır ve Amerikaya karşı "Asya Asyalılarınıdır." Nazariyesini ortaya atmıştır. Bu yüzden Uzak Şarkta Amerika ve Japon menafii arasında büyük bir tezat vardır. Bu tezat, diğer birçok sebeplerle, kuvvetlenmekte ve iki memleketi birbirine muhasım bir vaziyete düşürmektedir.

Japonya'nın Mançuriyi işgal etmesi, şimdi bununla kalmıyarak Nankin üzerine yürümeğe başlaması, şüphesiz Amerikayı lâkayı bırakmamıştır. Amerika bütün devletlerden daha müteyakız bir vaziyet almış, bütün Japon hareketini dikkatle takip etmiş ve her müfrit hareketi bir nota ile durdurmuştur. Bir taraftan bu senenin ortalarına doğru Büyük Okyanosta yapılması mutasavver olan bahri manevraları öne alması karar vermiş, gerek Atlas Okyanos, gerek Atlas Okyanos donanmalarının cenupta toplanarak şimdiye kadar misli görülmemiş, muazzam bir manevra yapmalarını emretmiştir. Bir taraftan da manevralara kumanda edecek amirale cenup denizlerinde istediği askeri tedbirleri almakta serbest bulunduğunu bildirmiştir. Bu manevraların tesri, şüphesiz, Japonya'ya karşı bir nümayiş yapmak ve donanmanın cenupta toplanmış bir halde bulunmasını temin etmek maksadıyla yapılmıştır.

Fakat Japonlar zeki insanlardır. Mançuriyi işgale ve Çindeki iktisadi nüfuzlarını tahkime karar verdiği zaman elbette Amerikanın bu hususi vaziyetini biliyorlardı. Elbette ki ona göre tedbir de almışlardı. Hem de bu tedbir bugün değil, daha eskiden almış bulunuyorlardı. Japonlar Mançuride şimendier yapmak için muhtaç oldukları bütün malzemeyi Amerikadan satın almışlar, bu iş için lazım olan sermayeyi de Amerika bankalarından temin etmişlerdi. Bu suretle Amerikanın Mançuri işgaline muhalefe etmelerine imkân bırakmamışlardı. Amerika sanayi ve Amerika sermayesi, bu sayede Mançuride kendilerine güzel ve zengin bir mahrec bulmuş oluyordu.

Fakat son senelerde Japonlar bu malzemeyi, daha ucuz buldukları için, Almanyadan getirtmeye başlamışlardı. Bu hareket Amerikayı biraz şakırlendirmiş, hatta geçen sene Japonların Amerikan bankalarından yapmak istedikleri son bir istikraza müsaade edilmemişti. Binaenaleyh Mançuri işgali başladığı zaman Amerika, bu sahada da, Japonya'ya muğber bulunuyordu.

Bütün bu husumet sebeplerine, ve Amerikanın Çindeki menafinin tehlikeye girmesine rağmen bu yüzden Japonya ile Amerika arasında ani bir harbin başlayacağı zannetmek hatadır. Şimdilik ne Amerika, ne de Japonya harbe girme taraftarı görünmüyorlar. Yalnız hâdisat onları bu yola sürüklemektedir. Kendilerini cereyana mukavim görebildikleri müddetçe harbin önüne geçilebilir. Fakat bir gün gelip te cereyanın, onların mukavemetlerini kırarak bir kuvvet alması kimse tahmin edemez.

Son Postanın Resimli Makalesi

★ Ramazan Vecizeleri ★



TELGRAF HABERLERİ

Çin Cephesinde Japon Hücumuna Mukavemet Ediliyor

Amerikalılar Nankin Şehrini Terketti

Londra, 4 (D. Hususî) — Uzak Şarkta hareketi horbiye sahasından her saat yeni tafsilat gelmektedir. Gazeteler bu heyecanlı tafsilat ile doludur. Bithassa demiryollarının birleştiği Şapey istasyonunda Çin askerlerinin gösterdiği şiddetli ve müannit mukavemet, şayanı hayret bir hâdisse olarak telâkki edilmektedir.

Siyaset mahafilin teminatına göre, Japonlar bu tarzda bir mukavemete hiç intizar etmiyorlardı. Japon kumandanları bu mukavemet karşısında hayretlerini izhardan kenailerini alamamışlardır.

En son gelen telgraflarda vaziyetin çok gergin ve çok nazik olduğu bil-

dirilmektedir. Japonlar şimal cephesinde Harbin şehrine doğru ileri hareketine devam etmektedir.

Nankin, 3 (A.A.) — Buradaki Amerikalılar vapurla Şanghaya nakledilmişlerdir.

Tahkikat Heyeti Yola Çıkmış!

Paris, 3 (A.A.) — Resmî mahafil, İngiltere, Amerika ve İtalya ile biltilâf muhasamatın tatili zımında yapılan Fransız teşebbüsünün dün Tokyo ve Nankin

bükümetleri nezdinde icra edilmiş olduğunu teyit ediyorlar.

Le Havre, 4 (A.A.) — Cemiyeti Akvamin Mançuri komisyonunun garpli azaları dün buradan Paris vapuruna binerek

Nevyorka müteveccihen hareket etmişlerdir. Komisyonun Büyük Britanyalı ve Amerikalı azaları diğer refiklerine Plumouth ve Nevyorkta iltihak edeceklerdir.

SON DAKİKA:

Harbin Sukut Etti

Japon Kuvvetleri Bu Sabah Erkenden Şehre Dahil Oldular

Şanghay, 4 (A.A.) — Japonların Wusung istihkâmatını topa tutmaları neticesi olarak Çinliler 30 kadar asker telefât vermiştir.

Hasaratın ehemmiyetli olduğu söy-

lenmektedir.

Tokio, 4 (A.A.) — Japon kuvvetleri dün akşam Harbin civarına vâsıl olmuşlardır. Maamafih, ancak bu sabah şafakla beraber şehre gireceklerdir.

Bugün Sulh Masası Başında Müzakereye Başlanıyor

Tokio, 4 (A.A.) — Hariciye nazırı M. Yoşizava yarın 3 mutavassıt devlet sefirlerini tadil edilmiş olan sulh tekliflerini birlikte teklif etmeye davet edeceği bildirmiştir.

Londra, 4 (D. Hususî) — Japonya paytahtından buraya gelen son haber-

lere göre, büyük devletlerin Japonya'ya hep birlikte yaptıkları sulh ve itilâf teşebbüsleri bugün filî safhaya intikal edecektir. Fakat diğer taraftan Japonya'nın el'an harp hazırlığında bulunduğu şayiası da alâkadar mahafilde devran etmektedir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sofya Darülfünununda okuyan talebenin miktarı yedi binmiş. Nüfusu altı buçuk milyon olan bir memleketin Darülfünunundan her sene çıkan Darülfünunlu talebe nihayet iş bulamıyacak hale gelmiş. Sofya Darülfünunu bir çare aramış. Ve Darülfünuna girmeyi daha sıkı kayıtlar altına koymaya karar vermiş. Ve bu sene talebe miktarı (4,500) e imiş. Sofya

Darülfünununun büyük bir kütüphanesi, müteaddit konferans salonları, hocalarının kıymetli neşriyatı vardır. Darülfünun mezunları memleketin bütün faaliyet sahalarını işgal etmişlerdir.

Küçük Bulgaristanın bu fikri faaliyeti karşısında bizim Darülfünunu göz önüne getiriyoruz da vaziyetimize inanacağımız gelmiyor, sen de ey kari;

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Çin
Ve
Çinliler

P. S.

Bugün "Çin," ve "Japonya," arasında bir harp yoktur, "Çinliler,"le "Japonya," arasında bir harp vardır.

Safsata değil: Çin başka, Çinliler başkadır. Asyada şöyle böyle 452 milyon Çinli varsa da bir tek Çin yoktur; Reisl cümhurları çekildi, yer yer bir takım hükümetler teşekkül etti ve Çin birliği parçalandı. Yekpare bir halde bulunan bir milyon adam, dağılık bir halde bulunan bir milyar adamdan üstün bir kuvvettir. 452 milyon Çin tebaası çil yavrusu gibi dağılmaya mahkûmdur: Japonya değil, belki Afganistan karşısında bile.

Şiddetli bir sağanak fazediniz: Havadan bir milyar damla su iniyor. Ehemmiyeti yok. Damlalar teker teker toprağın üstüne düşer, süzülüp geçer, kaybolup giderler. Fakat ufaklık bir su yığını, bir göl, ebedî bir varlıktır; hatta üç beş yüz damla su, bir bardağın içinde birleştikten sonra, koskoca bir adamı boğmaya kâfi değil midir?

Beş yaşında bir çocuk, yüz tane, bin tane kibrit çöpünü toker teker kırabilir; fakat yirmi tanesini birden kıramaz.

Birlik olmanın çokluk = yokluk.

Bir, bir daha iki etmez, daha fazla eder. Bu, yeni ve doğru bir riyaziyedir, bütün dünyayı idare eden "mistique" bir hesaptır.

Araya girmezlerse Çinlilerin sonunu iyi görmüyorum. İhtiyar afyonkeş en korkulu rüyasını geçiriyor. Uyanacak mı? Bilmem? Uyansa da bana geç kalmış gibi gelir.

Ağrıdağı Maznunlarının Muhakemesi

Adana, 4 (Hususî) — Ağrı dağı şekaveti maznunlarının muhakemesine dün Adliye binasının üst kat salonunda başlandı. Dünkü celsede (162) maznuna ait istinabe evrakı okundu ve geç vakit muhakeme başka güne bırakıldı.

Bitlis 2 — Ağrı isyanına iştirak etmekle maznun on iki kişi daha buraya getirilmişlerdir. Bunlar, hastalandığı için sevki geciken diğer bir maznunla beraber muhakeme edilmek üzere Adanaya gönderileceklerdir.

NİYAZI YILMAZ

Tütün Kongresi

Ankara, 4 (Hususî) — Tütün Kongresi Encümenleri mesailerini bitirmiş ve raporlarını hazırlamışlardır. Kongre bugün İktisat Vekilinin riyaseti altında son içtimasını yapacaktır.

Ceza Muhakemeleri
Usulü Kanunu
Vasfi Raşit

Bu kıymetli eserin ikinci cildi çıkmıştır. Bu cilt te birinci cilt gibi yirmi formadan mürekkeptir ve fiati daha ucuzdur. Eser ince kâğıda basıldığından hacmi de küçülmüştür.

Fiati (200) kuruştur.

Kulağımıza Çalınanlar

Hastaneden
Şikâyet

Bir dostumuz anlattı:

— Hayatta garip tezatlar var. Dün tramvayda iki kadın önümdeki sırada oturuyordu. Biri, sarışın, sıhhatli, alyanaklı, etli canlı otuz yaşını geçkin. Öbürü zayıf, esmer, kara kuru, ellisine yakın. Sarışını anlatıyor:

— Teyzeciğim, vallahi yaşamaktan bıktım. Kaç sene bu, biliyor musunuz? On iki sene. Tam on iki sededenberi o hastane senin, bu hastane benim, dolayı duruyorum. Şu menbus yerlerden ayağımı kesemedim. Hastalık, hastalık, hastalık... Buna can mı dayanır, yürek mi dayanır, vücut mu dayanır? Şimdi yine hastaneden geliyorum, iki saat sonra yine gel dediler. Tabii gideceksin. Can bu. Değil mi teyzeciğim.

— Eh, ne yaparsın, kızım...

Halinden şikâyet eden sarışın kadına dikkatle baktım: Vücudü sapasağlam, yanakları kıpkırmızı, mavi gözleri pırl pırl yanyor. Fakat demek ki görünüşe aldanmamalı. Zavallının öyle bir hastalığı var ki onu senelerden beri hastanelere götürüp getiriyor. Kolay değil: On iki sene. Daha da gidecek. Allah sabır versin. Kadıncağıza acıdım.

Tekrar dert yanmaya başladı:

— O hastanelerin kokusu telâşi, hali... Aman yarabbim, alışamadım gitti, teyzeciğim. Benim yüreğim çok yufka... Baştan yanlış hareket etmişim. Meğer ben "hastabakıcı", olacak kız değilmişim!

"Muhterem Üstadım!,"

Geçen gün, istidatsız ve heveskâr gençlerden biri, Cenap Şehabeddin Bey'e bir şiirini okudu ve sordu:

— Muhterem üstadım, nasıl buldunuz?

Cenap dedi ki:

— Aman herkesin yanında bana "üstat," diye tevcihi hitap etmeyiniz, çok mahcup olurum: Sizi benim yetiştirdiğimi zannederler.

Sahtekârlık Yapan Kadın

Salihli, (Hususi) — Gümüş yüzük ve bilezikleri altın diye satmaya kalkışırken yakalanan Burunsuzun Sabriye Hanım muhakeme edilmek üzere mevkufen Manisa Ağır Ceza Mahkemesine gönderilmiştir.

Karamanlılar

Müskirat İnhisar İdaresine
Teşekkür Ediyorlar

Birkaç gün evvel (Karaman) muhabirimizden olarak neşrettiğimiz bir mektupta, Müskirat İnhisar idaresinin bu sene o havaliden mühim miktarda üzüm satın aldığı, bu suretle köylünün refaha kavuştuğu bildiriliyordu. Karaman Belediye Riyasetinden gelen bir mektupta, Müskirat İnhisar idaresinin bu hareketine karşı Karaman ve havalisi halkının çok müteşekkîr olduğu, bilhassa Umum Müdür Asım Beyin, kanunları tatbik etmek suretile gösterdiği alakayı köylünün hiçbir zaman unutmuyacağı ve bu hareketi her vakit şükranla yadedeceği bildirilmektedir.

MEMLEKET HABERLERİ

Şarkın İncisi: Elâziz

Elâzizde Münevver Gençler İlim
Münakaşalarına Çok Rağbet Ediyorlar

Elâziz, (Hususi) — Bu mektubumla okuyuculara Elâzizî tanıtma çalışacağım. Vilâyetimiz Şarkın incisi denecek kadar güzel ve şirindir. Şehrin tabii güzelliğine son senelerde imar faaliyeti de inzimam ettiği için Elâziz gün geçtikçe güzelleşiyor. Elektrik tesisatı ikmal edilmiştir. Yakında şehirde tenvirata başlanacaktır. Şehrimiz muntazam yollara ve caddelere maliktir.

Hususi bir iki toplantı istisna edilecek olursa şehrimizde gece hayatı yok gibidir. Sanema binasının temeli atıldı ama,

Elâzizde Milli kütüphane binası



Elâzizde Milli kütüphane binası

kuşun birdenbire gelmesi dolayısıyla inşaata başlanamadı. Elâzizin münevver gençliği geceleri Muallimler birliğinde toplanarak vakit geçirmekte ve faydalı münakaşalar yapmaktadır. Mu-

allimler birliği için bir bina tutulmuş ve binanın tefrişine başlanmıştır.

Şehrimizde yedi ilmektepe vardır. Bunlardan ikisi yatı mektebidir. Bir ortamektepe bir de muallim mektebi vardır. Şehrimizdeki talebe kütlesi memleket kütüphanesinden büyük istifadeler temin etmektedir. Şehrimizde biri un, diğeri mensucat fabrikası vardır. İkisi de hali faaliyettedir.

Trenin Elâzize uğraması, buranın iktisadi faaliyetini artırmış ve şehrimize büyük faydalar temin etmiştir.

Musa

İzmirde Kaçakçılık Mahkemeleri Faaliyete Geçti

İzmir (Hususi) — Şehrimizde teşkil edilen 12 numaralı İhtisas Mahkemesinin hâkim ve müddeiumumisi henüz tayin edilmemiştir. Bir İstanbul gazetesi 12 numaralı İhtisas Mahkemesi Müddeiumumiliğine, İzmir Vilâyeti Müddeiumumisi Hidayet Beyin tayin edildiğini yazmıştı. Hidayet B. böyle bir tayinden haberi olmadığını söylemektedir.

İzmir İhtisas Mahkemesi hâkimliğini vekâleten yapması evvelce tensip edilen Ağır Ceza azasından Edip Bey Muğla İhtisas Mahkemesi azalığına, müddeiumumisi muavinlerinden Fuat Bey de müddeiumumiliğine tayin edilmiştir.

Müddeiumumilik baş muavini Ali Rıza Bey, Adliye Vekâletince İstanbul Sekizinci İhtisas Mahkemesi Müddeiumumiliği teklif edilmiş, Ali Rıza Bey bu vazifeyi kabul etmemiştir.

İzmirde kaçakçılık davalarının fazlalığı, şimdiye kadar Asliye Ceza Mahkemesinin vazifesini güçleştirmekte idi. İhtisas mah-

İzmir Müddeiumumisi
Hidayet Bey

kemesinin teşkili, bu suretle Asliye Ceza Mahkemesinin esas vazifesi içerisinde çalışmasını temin edecektir.

Alâkadarlar; bir mahkemenin İzmirin ihtiyacına kâfi olmadığını, şehrimizde ikinci bir İhtisas mahkemesinin tesisini ileri sürmektedirler.

Adnan

Manisada

Düğünlerde Şeker Yerine
Üzüm İkrâm Ediliyor

Manisa (Hususi) — Bayramda şeker yerine yerli mal üzüm ve incir ikram edilmesi hakkında ilk teklif şehrimizden yapılmıştı. Şimdi burada düğünlerde de şeker yerine üzüm ve incir verilmektedir. Nitekim şehrimizin ileri gelenlerinden Mutaf zade Hasan Beyin kızının nikâhı esnasında belediye dairesinde misafir ve davetlilere, Bursa ipeklili mendillerinin üzerine konulmuş bir halde üzüm ve fındık ikram edilmiştir.

İzmirde

Üç Gümrük Memuruna
İşten El Çektirildi

İzmir (Hususi) — Gümrükteki sahipsiz eşyaların satışına memur komisyonunda mühim bir suiistimal meydana çıkarılmıştır. Komisyonunda aza ve memur 6 kişinin 1609 numaralı kanun mucibince mevkufen muhakemeleri talep edilmiştir. İthalât Gümrüğü muayene Memuru Şehap, azadan Başmüdürlük Veznedarı Fethi, Komisyon Reisi Ahmet Hamdi Beylere Müfettişlikçe işten el çektirilmiştir. Diğer üç aza vazifelerine devam etmektedir. Zimmete geçirilene paranın (2)bin lira olduğu söylenmektedir.

Bandırmada
Bir Faciaİki Korucu Bir Çobanı
Mavzerle Öldürdü

Bandırma (Hususi) — Kasabamız civarında Livadya semtinde bir facia olmuş, bir çoban iki korucu tarafından öldürülmüştür. Tahkikatına göre hâdise şöyle olmuştur:

Akif isminde bir çoban Livadya mevkiinde koyunlarını otlatırken o havalî korucularından Ahmet ve Hüseyin isminde iki kişinin ihtarına maruz kalmıştır. Korucular koyunları tarlalara girdiklerini söylemişlerdir. Bunun üzerine arada bir dil kavgası başlamış, neticede korucu Ahmet mavzerini çekerek ateş etmiş, çıkan kurşunlar çoban Akife isabet etmiş, adamcağız ölmüştür. Korucular yakalanarak Adliyeye verilmişlerdir.

B. K.

Adanada

Trahomlu Talebenin Tedavisinde İhmal Mi Var?

Adana (Hususi) — Mekteplerden ayrılan bine yakın trahomlu talebenin şimdiye kadar bir defa gözlerinin silinerek ilaç konduğu ve bir daha talebelere bakılmadığı söylenmektedir. Burada çıkan bir gazete sıhhiye ve maarifin nazarı dikkatini celbetmektedir.

Adanada Süt Buhranı

Adana (Hususi) — Son grip salgını dolayısıyla şehrimizde süt ve yoğurt buhranı başgöstermiştir. Hastaları olanlar bu vaziyet karşısında ne yapacaklarını şaşırılmışlardır.

Söz Aramızda

Gölgesini
Kıskananlar

Son senelerin modalarından biri de erkek veya kadın sinema artistlerine âşık olmak, onları taklit etmektir. Saçlarını onlar gibi kesenler, tarayanlar, tuvaletlerini onlara uyduranlar, hareketlerini onlar gibi idare edenler ne kadar çoktur. Sevdiği artistin resmine saatlerce gözünü ayırmadan bakanlara çok rast geldim.

— Tam iki saat Greta Garbonun resmi önünde dalıp gitmişim. Eğer çağırmasalardı belki daha iki saat ta bakabilirdim. O, ne derinlik, one mana.. İnsan her baktıkça yeni şeyler görüyor, baktıkça bakacağı geliyor.

Yine birisini tanırdım ki odası adeta bir sinema camekânı gibidir. Duvarların ne renk olduğunu göremezsiniz. Onların bir çoğu ne fedakârlıklar, bir çok dostlarına ne yalvarmalar sayesinde elde edilmiştir.

— Bir yangın tehlikesinde en evvel kaçıracağım eşya bunlardır.

Bu merak her muhitte kendine göre Greta Garbolar, Kolin Mur, Billi Dov, Duglaslar, Valantinolar, Ramon Novarro'lar yarattı. Aileler arasında yeni yeni kıskançlık sahneleri.

Yeni nişanlanan bir genç kız anlatıyordu:

— Ben Morisi çok severim. Onun hiç bir filmi kaçırmam. Geçen gün nişanlımla beraber sinemaya gittik. Benim Morisle alâkadar olduğumu görünce bir tuhaf oldu:

— "Morisi çok mu beğeniyorsun?" dedi. Müspet cevap alınca suratı iki karış astı. Birşey söylemeye de cesaret edemedi. Yalnız idide birde:

— "Haydi gidelim artık bu, Morisin çok kötü bir filmi," diye söylemeye başladı. Gördünüz mü başıma geleni? Artık bana Moris haram...

Başka evli bir hanım dert yanyordu:

— Bir daha Greta Garbo mu? Sinema müdürleri tanıdığım olsa bu kadının filimini getirmemeleri için gidip yalvaracağım.. Kocamla sinemaya gidince perdenin üstünde o menhus kadını gördü mü, bitti. Artık yanında ben varmışım, yokmuşum.. Umurunda değil..

— "Ne sehhar, ne sehhar kadın," diye başlıyor da artık söylemediği kalmıyor. Artık yavaş.. Greta oynadığı zaman bize sinema paydos..

Laştınız mı? Ben de şaşım. Gölgeden kıskanmak. Hani gölgeden kormak gibi. Yola mağrur uzanan gölgesini çiğnedim.. diye bir cümle vardır. Bunlar da gölgeleri kıskanıyorlar. İntikam için de bari resimlerini çiğnesinler.

B. Halim

Grip Tatili

Gemlik, (Hususi) — Orhangazi merkez mektebile dört köy mektebi grip yüzünden bayram ertesine kadar tatil edildi.

Salihlide Pehlivan Güreşleri

Salihli, (Hususi) — Kasabamızda bayramın ikinci günü için Gürbüzler Spor Kulübü menfaatine büyük pehlivan güreşleri tertip edilmiştir. Güreşlere Türkiyenin meşhur pehlivanları davet edilmiştir.

Siyaset Âlemi

Silâhları Tahdit Konferansında İlk Mesai

Cenevre 3 — Tahdidi Teslihat Konferansı, şayanı dikkat merasimle açılmıştır. Konferans açılırken bütün şehrin çanları çalyordu. M. Henderson küşat nutkunu iki bine yakın murabhas 500 gazeteci ve büyük bir kalabalığın huzurunda söylemiştir. Nutkunda, Aksayı şarkın vahim vaziyetine de telmih ederek misaklara harfiyen ve tamamen riayet lüzumunu ehemmiyetle kaydetmiştir.

Konferansın ehemmiyetine işaret etmiş olmak için, bu toplantının, (700) milyon insan namına yapıldığını kaydetmek lâzımdır.

1 — Bütün silâhları hissedilecek derecede azaltmak için umumî bir program yapmak.

2 — Teslihatın hiçbir nev'ini bu projeden hariç bırakmamak.

3 — Mütemadi toplantılarla mesai ve icraatı devamlı bir surette ilerletmek. Sonra hatip tahdidi teslihatın bir tarihçesini yapmıştır. M. Motta - İsviçre Cumhurbaşkanı, reisidir. Fahri azalığa intihap olunmuştur. Tesviye ismi verilen komiteye, Türkiye, Yugoslavya ve Lehistan dahildirler.

Konferans divanını 14 devlet teşkil edecektir.

Divanda Fransa, İngiltere, İtalya, Japonya tabii olarak bulunacaklardır.

Ayrıca İsviçre ve Rusya da ithal edileceklerdir. Cenubi Amerika ve İskandinav devletlerinin birer murabhası olacak, diğer azalıklar Lehistan, Belçika, Çekoslovakya, Kanada, İran, Macaristana verilecektir.

Kahirede Bir Suikast

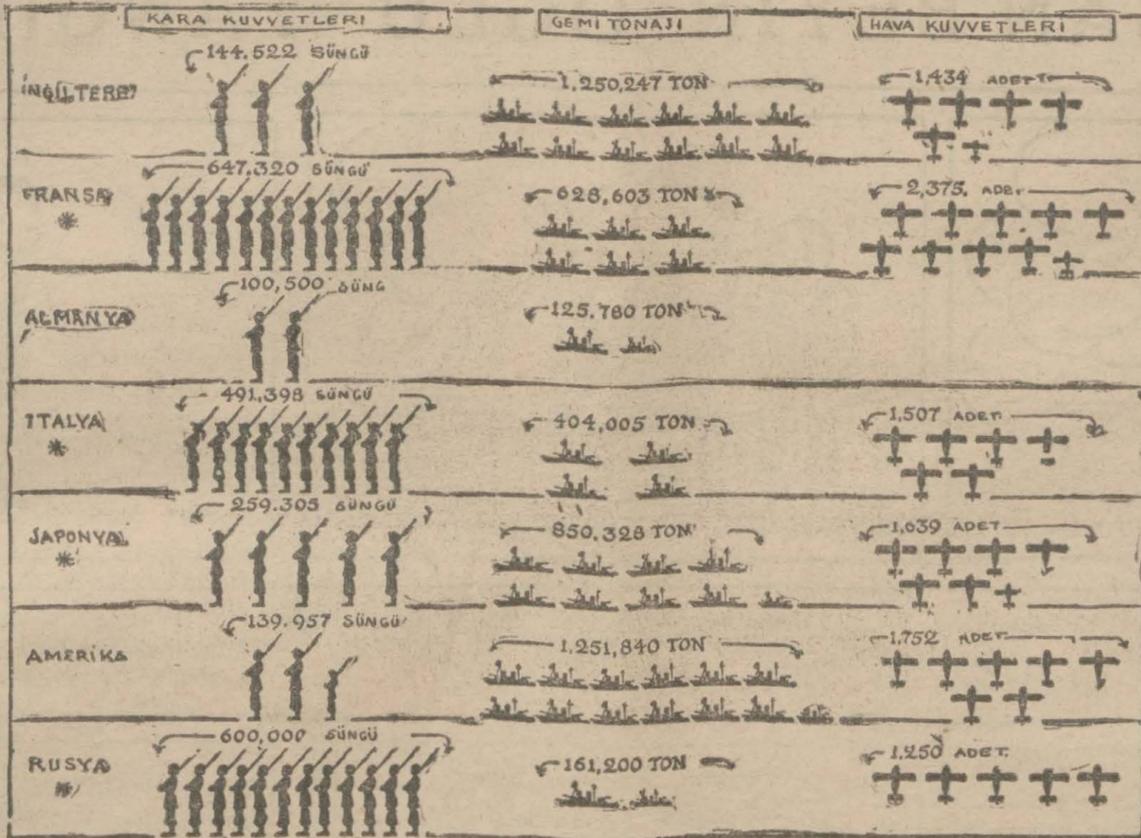
Kahire, 3 — Bir gazetenin yazdığına göre Başvekilin ikametgâhı civarında fitilli tutuşturulmuş bir bomba bulunmuştur. Bir polis memuru bu fitilli tam zamanında söndürmüştür.

Bir Şehir Harap Oldu

Santiago dö Küba, 3 — İki şiddetli sarsıntı şehir halkını gece yarısı yataklarından sokağa fırlatmıştır. Hastaneler yaralılar ve ölümlerle dolmuştur. Zلزelenin şiddeti çok uzaklardan hissedilmiştir. Şehrin üçte biri harap olmuştur. (1500) kişinin öldüğü zannediliyor.

HARİCİ HABERLER

Tahdidi Teslihat Konferansı 700 Milyon İnsan Namına İş Görecekmış



Tahdidi Teslihat Konferansı açılırken, bazı İngiliz matbuatı, büyük devletlerin kara, deniz ve hava silâhları hakkında bu şayanı dikkat grafiği neşretmişlerdir. Vaziyet hakkında kabataslak umumî bir fikir vereceği için biz de iktibas ettik.

Bir Hükümet Aleyhine Takibat

Sidney 3 — Nevyork ve Londra istikrazlarının faizini teşkil eden (200) bin İngiliz lirasını vermiye kudreti olmadığını bildiren Cenubi Gal hükümeti aleyhine Avusturya Federal Hükümeti kanunî takibat icrasına kıyam etmiştir. Bu parayı Federal Hükümeti verecektir.

Hindistanda Bomba Atıldı

Yeni Delhi, 3 — Teşrii Meclis, Gandhi ve arkadaşlarının tevki, kongreye mensup kadınlara fena muamele yapılmasını takbih için teşrii meclise verilen taktir 44 rey karşı 62 rey ile reddedilmiştir.

Luknon 3 — Dün şehrin en kalabalık bir noktasında polis memurlarına bir bomba atılmıştır. Dör polis müfettişi ile iki zabıt hakiki surette yaralanmıştır.

İsvaçle Grev Tehlikesi Atlatıldı
İstokholm 3 — Madeni sanayide hâsil olan grev tehlikesinin önüne geçilmiştir.

Borçlar Meselesi Ve İngiltere

Londra 3 — Avam kamara-sında borçlar ve tamarat meselesi görüşülürken Maliye Nazırı M. Çemberlayn İngiliz hükümetinin nokta nazarını şöyle izah etmiştir:

Mümkün olduğu kadar süratli bir surette bu borçların lâğv ve iptalini temin etmek. Maamafih, Maliye Nazırı başlıca alâkadarlarla bu esas üzerinde anlaşılma-mış olduğunu da söylemiştir.

Ankalt Hükümeti İstifa Etti
Berlin, 3 — Ankalt hükümeti milliyetperverleri bir itimatlılık takriri üzerine istifa etmiştir.

Alman Milliyetperverlerinin Bir Manevrası

Berlin 3 — Milliyetperverler tarafından sabık Velihta mü-racaat ederek Reisisühurluk için namzetliğini koymasını istedikleri haber veriliyor. Veliht bu teklifi reddetmiştir.

Kaybolan Tahtelbahir

Londra, 3 — Kaybolan (M 2) tahtelbahirinin aranması neticesinde tayfaya ait olduğu zannedilen bir bere ile iki yaka bulunmuştur.

Amerikada Hava Faciaları

Nevyork 3 — Amerika sahilleri üzerinde dün vazife gören altı tayyarenin akabeti burada büyük endişe uyandırmıştır. Bunlardan biri, Los Anjelostan gelen bir telgrafa göre sukut etmiş, pilotlardan biri ölmüş, öbürü paraşütle kurtulmuştur. Bir diğeri de Kaliforniyada sukut etmiştir. İçinde sekiz yolcu vardı.

TAKVİM					
[PERŞEMBE]					
Arabi			Rumi		
29 Gün 4 - Şubat - 932	Kamıs 89		27-Ramazan - 1350	27-KA - saal - 1348	
Vakt	Ezanı	V. tl	Vakt	Ezanı	V. tl
Güneş	1. 41	7. 9	Akşam	12. —	17. 28
Öğle	7. —	12. 28	Yatsı	1. 33	19. —
İkindi	9. 43	15. 11	İmsak	12. —	5. 23

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 24

AÇLIK

Müellifi: Knut Hamsan

Mütercimi: P. S.

Hat daha iğrenç düşüncelerle de mücadele halinde idim. Meselâ şu başkalarının battaniyesinin üstüne oturmak. Bütün bu fikirlerde hiçbir vicdan azabı, hiçbir pişmanlık yoktu. İçeri benliğimde lekeler peyda oluyor, gitgide siyahıntrak çürükler uzanıyordu. Ve gökyüzünün yükseklerinden Allah beni dikkatli bir gözle süzüyor ve san'atın bütün kaideleri mucibince, ağır ağır ve emniyetle, muvazenesi bozulma-

dan vukua gelen sukutuma bakıyordu. Fakat ceheennemin uçurumunda, zebaniler gazepten ürpüyorlardı, çünkü ben fanî bir günah işlemekte geçkiyordum; öyle affedilmez bir günah ki, bu yüzden Allahın hakkaniyeti beni acele etmiye sevk edebilirdi.

Adımımı sıklaştırdım, gittikçe hızlı bir yürüyüşle yürüdüm, birdenbire aydınlık ve süslü bir kapının altından geçtim, durmadım, bir saniyelik bir poz yap-

madım, mamafih kapının bütün garip tezyinatı bir lâhzede şuuruma girdi. Kapıların her manasız teferruatı, kalıplar, taşlar, merdivenlerden çıkarken derunu gözümün önünde hazır ve bariz duruyordu. Birinci katta şiddetli kapıyı çaldım. Niçin, illâ ki, birinci katta durdum? Niçin merdivenden en uzak olan bu zili çaldım?

Siyah karışık gümüş elbiseli genç bir kadın bana hayretle baktı, sonra başını salladı ve dedi ki:

— Hayır, bugün hiçbir şeyimiz yok.

Sonra kapıyı kapar gibi oldu. Niçin bu kadın karşısında da niyetim suya düşmüştü? O beni

bir dilenci yerine koymuştu ve ben de sakın ve soğuk durmuş-tum. Şapkamı çıkardım, hürmetle eğildim, ve, sözlerini duymamışım gibi, son derece nezaketle söyledim:

— Bu kadar şiddetle kapı çaldığım için affınızı temenni ederim, Gıngırağınızı tanımıyordum. Burada gazetelere ilân veren bir hasta varmış; kendisini araba ile gezdirecek birini arıyormuş.

Bu uydurma ihtiram tadını almak için bir müddet durakladı. Bana öyle geldi ki müteredditti ve benim hakkımda ne düşüneceğini bilmiyordu.

Nihayet:

— Hayır, dedi, burada öyle

Gönül İşleri

Karilerimin Suallerine Cevaplarım

Bursada E. Husran Hanıma:

Yazdığın mektup gösteriyor ki, seni isteyen, fakat son zamanda ihmale başlıyan erkekle aranızda bir anlaşamamazlık vardır. O sana hislerini bildirmiş, sen onunla samimi olmaktan daima kaçınmışsın! İhtimal ki bu ihtirazın onda yanlış bir kanaat hâsil etmiştir. Bunun içindir ki kendisine duygularını açıkça yazmanı muvafık bulurum. Fakat onun son mektuplarından birinde sana sorduğu iki suali beğenmedim. Benimle evlendiğine sonra pişman olmayacak mısın? Ve beni mesut edecek misin?

İlk sual, anlaşmadığınızı ve münasebetlerinizi ona mütefevvik bir vaziyet aldığını gösteriyor. İkinci sual, hotbinanedir. İzdivaçta "ben" vaktur. Biz vardır. Ne kadın munhasıran erkeği, ne de erkek munhasıran kadını mesut etmekle mükelleftir. Bu vazife, müşterek ve mütekaabildir. Kararını tavsiye ettiğim muhabereden sonra ver ve fikrinde yine bir ukde kalırsa bana bildir, yavrum.

Ankarada S. Hanıma:

Ailenizin, şu veya bu erkekle gizli münasebet tesisi hakkındaki kanaati hem doğru, hem yanlıştır.

Doğrudur; çünkü her erkek yüz verilecek bir mahlûk değildir. Kaldı ki her kadın da sevebilecek ve evlenilecek bir kimse olamaz. Fakat sizin hissizin çok nezih olduğuna göre alâkadar olduğunuz ve unutamadığınızı söylediğiniz kimse ile görüşüp anlaşmanız şarttır. Fakat ihtiyatsızlık etmiyerek. Eğer matluba muvafık olmadığınızı görür ve fikrinde samimi olmadığını anlarsanız vicdan ve iffetinizin emrettiği yolda hareket edersiniz.

Bahriyelilerin içinde temiz insanlar bulunduğu gibi her meslek erbabı arasında olacağı veçhile ahlâksızları da mevcut olabilir. Umumiyetle denizcileri fena meyilli addetmek doğru değildir ve bir bahriyeli, pekâlâ ailesini geçindirebilir. Üzülmeyiniz. Fikrinizi daha evvel valide-nize söyleyiniz ve icap ederse bu satırları da kendisine gösteriniz.

HANIMTEYZE

hasta bir adam yok.

— Yok mu? Orta yaşlı bir adam, günde iki saat gezecek. Saati kırk ör.

— Hayır.

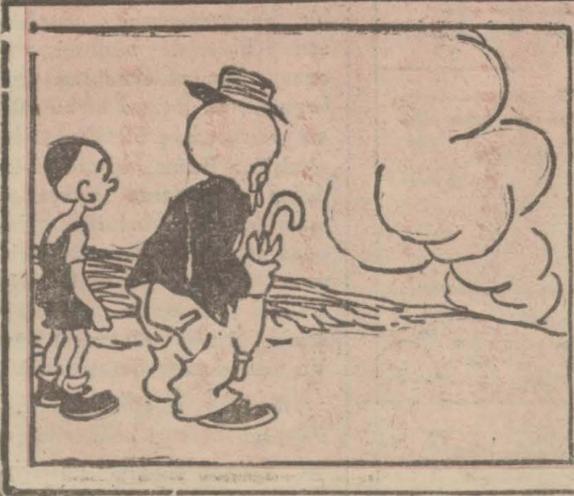
— O halde, beni bir kere daha mazur görünüz, belki de zemin katındadır. Ben sadece tanıdığım ve alâkadar olduğum bir adamı tavsiye etmek istiyordum. Benim adım Vede Jarlsberg tir.

Bir daha eğildim ve çekildim. Genç kadın gözlerinin beyazına kadar kızardı. Can sıkıntısı içinde olduğu yere mihlandı kaldı ve merdivenleri inerken beni bakışile takip etti.

(Arkası var)

Pazar Ola Hasan Beyin Oğlu

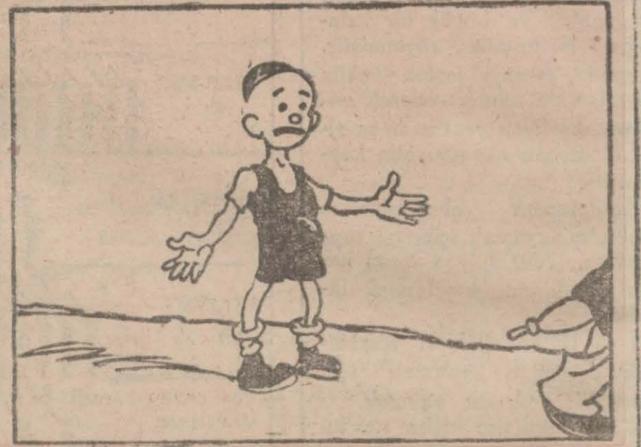
HASAN BEYİN OĞLU YANGINDA



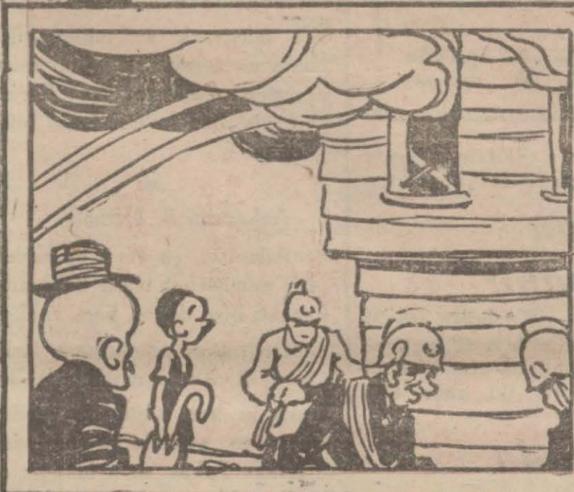
1: Hasan Bey — Aman, ortalıkta bir duman var. Yangın mı çıktı acaba?



2: Hasan Bey — Öyleya... Şurada bir ev yanıyor. Gidip bakayım, sen sakın gelme.



3: Hasan Beyin Oğlu (Kendi kendine) — Ben durur muyum hiç? Babamın arkasından ben de gider, yangını seyrederim.



4: Hasan Bey — Aman... Yangın dehşet... İçeride de biri bağıyor... Kimdir o?



5: İtfaiye neferi — Hasan Bey... İçeride bir çocuk kaldı... O bağıyor.



6: İtfaiye zabiti — Bir yatak çarşafı getiriniz de çocuk oraya kendini atsun, kurtulsun.



7: İtfaiye neferleri — Haydi, şu pencerenin önüne yatak çarşafını gerelim.



8: Hasan Bey — Çocuğum, at kendini oradan... Korkma... Bir şey olmazsın, kurtulursun!



9: Çocuğum — Atamam... Korkarım... Yapamam... Ay... Aman... Yanacağım!



10: Hasan Beyin Oğlu — Şu cebimdeki çıpızlarla cevizleri çarşafın içine koyayım.



11: Hasan Beyin Oğlu — Haydi! Kendini oradan atarsan bütün bu cevizlerle çıpızları sana vereceğim.



12: Hasan Bey — Hah... Çocuk kendini attı, kurtuldu, yine bizim oğlana affetirim be!..

Bu haftaki Bilmecemiz



Geçen gün Lâim kaz havuza girmek istedi. Bir de baktı ki buz tutmuş, su lan eser yok. Kızdı ve kendi kendine, "Kim bize bu muşipliği yaptı?," diye sordu. Ördek cevap verdi: (Kış perileri). Bunun üzerine perileri aramağa başladılar. Siz de arayınız bakalım, bulabileceğiniz misiniz? Bulduklarınızı boyayınız ve bize gönderiniz. Hepsini bulup iyi boyayanlardan yüz çocuğa muhtelif güzel hediyeler vereceğiz.

Ramazan Masalları

"AHRET POLİSİ GELSİN!...,"

Çok eski bir zamanda
Oruç yemek yasakmış
Halka, ceza olarak,
Verilen şey: Dayakmış

Sürü sürü zaptiye
Sokaklarda gezermiş
"Kim oruç şiyor?...," diye,
Dört tarafta süzermiş

Çatarmış halk belâya
Gelir gelmez ramazan
Zorla oruç tutarmış
Ahalî korkusundan

İşte o devir'erde
Varmış kurnaz bir adam
Dermiş: "Eyhude yere
"Bütün gün aç kalamam!

"Keyfi istiyen tutsun
"Ramazanda oruç
"Top vaktini beklemek
"Doğrusu pek yorucul..."

Ramazanda bu adam
Bîrgün sokağa çıkmış
Aşmış uzun yolları
Karnı fazla acıkmış!

Etraftan gizli gizli
Aramış biraz yemek
En nihayet fırından
Almış bir okka ekmek!

Demiş: "Rahat ederim
"Ben, karnım olunca tok!
"Ekmeği yemek için
"Fakat gizli bir yer yok!.."

Aç adam geçiyormuş
Nasıl mezarlıktan,
Düşünürken aklına
Bir şey gelmiş o zaman!

Artık hiç payan yokmuş
Keyfine, sevincine
Hemen girmiş boş duran
Bir mezarın içine!

Bu mezarın içinde
Adam ekmeği yerken
Zaptiyeler sarmışlar
Dört tarafını birden!

Demişler: Oruç yedin,
"Bakmadan sağa, sola!
"Büyük günah işledin,
"Haydi!.. Gel karakola!.."

O anda gülümsemiş
Aç adam sinsi sinsi!
Demiş: Ben mezardayım,
"Gelsin ahret polisi!.."
Büyükbaba

Kekeliyen Çocuğa Yardım

Kekellemek, menşei asabi olan bir telâffuz bozukluğudur. Buna duçar olan çocuk, küçük bir hastadır, muhtindekilerin tavrı onun üzerinde müessirdir. Kekeliyen çocuk muhabbete, lütüfkârlığa ve anlaşılma muhtaçtır. Arkadaşlarının takılmalarından, istihzalarından korunması lazımdır. Çocuğun ağır ağır ve sükûn ile söz söylemesine çalışılır. Bir suale cevap vermesi lazımgelince, cevap vermesi bekleniyor gibi görünmemelidir. Çocuk, ne kadar dikkatli dinlendiği zannında bulunursa, okadar sıkılır ve okadar çok kekeler. Kekeliyen çocuğun nefesine itimat kazanması lazımdır, nefse itimat şifadır en başlı âmildir. En ufak bir terakkisini bile kendisine bildirmek ve bu yolda teşvik edilmek icap eder. Çocuk bir dereceye kadar düzgün söylemeye muvaffak oldu mu mümkün olduğu kadar söz söylemesine meydan vermelidir. Korku, telâş, keder gibi müheyyiç hallerden sakınmalıdır. Cismani cezalar, kekelemenin artmasına ve yerleşmesine sebep olur.

Oyun

Bir Metelik Oyunu

Arkadaşlarınıza deyin ki:
— Ben iki parmağımın arasına bu meteliği o şekilde koyacağım ki, ne isterseniz yapınız, düşürmezsiniz.



Sonra meteliği alıp arkadaşınızın iki orta parmağı ucunun arasına koyunuz. Diğer parmaklarını büküp ellerini birleştirmelerini söyleyiniz. Yukardaki resim ellerin alacağı şekli gösterebilir. Bu vaziyette orta parmakları açmak mümkün olmayacağı için, parayı düşürmelerine imkân yoktur.

Çay Mı, Kahve Mi?



İyi kardeş — Yahu garson, şu verdiğin çay mıdır, kahve mi?
Garson — Tadından anlamıyor musun?

Eyi kardeş — Anlamıyorum.
Garson — O halde mesele yok.

Yanlış Kelime

Muallim — Tahtaya bir kelime yazarak soruyor? (İçinizde bu kelimenin niçin yanlış olduğunu söyleyecek var mı?)

Talebe — Yanlış yazdınızda ondan efendim.

Talebeler Arasında



Perteoniyal Lisesi talebesinden bir grup mektebin bahçesinde

SON POSTA KULÜBÜ KUPON

İstinden sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredeceğimiz kuponlardan dört tane toplayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

Bayram Arifesinde



1 — Orhan ile Güngör bayramın geldiğini düşündüler. Fazla oyuncaklarını ve eski elbiselerini fakir çocuklara vermeye karar verdiler.



2 — Oyuncakları boyadılar. Elbiseleri tamir ettirdiler ve bir çuvala koyup yola çıktılar.



3 — Mahallenin fakir evlerini birer birer gezdiler ve onlara hediyelerini dağıttılar. Siz de mahallenizin fakir çocuklarını sevdirseniz e!

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

21 kânunusani 931 tarihli nüshamızda çıkan (Yuvalarına dönecek kuşlar, sinekler ve örümcekler) bulmacasının doğru halledenlerden hediye alacaklarını isimlerini aşağıya yazıyoruz.

Bunlardan İstanbulda bulunan karilerimizin pazertesi, perşembe günleri öğleden sonra idarehanemize bizzat gelerek hediyelerini almaları lazımdır. Yanlış taşrada bulunan karilerimizin hediyeleri adreslerine gönderilir.

Son Posta Kulübüne Aza Kaydolunacaklar

İstanbul Kız Ortaokulu talebesinden 37 Şefika Mustafa, İstanbul 42 inci mektep talebesinden 489 İsmail, İstanbul Erkek Lisesi birinci sınıf talebesinden 706 Ahmet Salâhattin, Beyoğlu 13 üncü ilköğretim talebesinden 349 Behiç, İstanbul Kız Ortaokulu talebesinden 287 Zübeyde Rıza H. ve Ef. ler.

Birer Adet Santimetrelî Cedvel Kazananlar

Beyazıt 5 inci mektep talebesinden 285 Fadıl Naki, Kanlıca 36 ncı mektep beşinci sınıfından 8 Zehra, İstanbul Erkek lisesi birinci sınıfından 904 Mustafa Kemal, İstanbul Tatbikat mektebi üçüncü sınıfından 11 A. S., İstanbul 34 üncü mektep üçüncü sınıfından 316 Muazzez, Samatya 29 uncu mektep beşinci sınıfından 238 Niver, İstanbul kız orta mektebi talebesinden 256 Makbule, İstanbul cümhuriyet orta-

mektebi talebesinden 320 Naim Sami, Gelenbevi ortaokulu üçüncü sınıftan Abdülkadir, İstanbul 44 üncü ilköğretim dördüncü sınıftan 269 Fikri, İstanbul kız ortaokulu talebesinden 371 Hikmet Bey ve Hanımlar.

Birer Adet Albüm Kazananlar

Bursa Tütün inhisarı Ziraat şubesi muamele memuru Saip Bey kızı Saadet, Maltepe askeri lise talebesinden 2650 Ömer, Ankara Cebeci İtken Bey mektebi talebesinden 416 Nuriye, Adapazarı Cümhuriyet mektebi beşinci sınıfından 199 Sa'riye, İstanbul 44 üncü mektep beşinci sınıftan Güniz, Ortaköy Gözlükçü sokak 19 numarada Ağavni, Adana Gazi mektebi beşinci sınıftan 611 Neriman, İzmir Yeni manifaturacılar çarşısında 16 numarada Rukiye, İstanbul 12inci mektep talebesinden 298 İbrahim, Galatasaray ilk kısım dördüncü sınıftan 753 Cahit, İstanbul erkek lisesi birinci sınıftan 761 Nahit, İzmir Burnova ilk mektep dördüncü sınıftan 17 Aziz İstanbul Beşinci mektep ikinci sınıftan 39 Muzaffer Şevket, Çarşamba Biçki ihtisas mektebi talebesinden Fatma Salih, Ankara İtken B. mektebi dördüncü sınıftan 536 Mükrim, Perteoniyal lisesi talebesinden 230 Halil, Maltepe Askeri lise talebesinden 2520 Ekrem, Antalya Zincirlihan Hilâl bonmarşesinde Refia H. ve Beyler.

(Arkası var)



1 — Yaramaz İhsan gripe tutulmuştu. Annesi ona ilâç içirmek istiyordu.



2 — Gel yavrum. Sen iyi çocuksun.



3 — Aç bakayım ağzını, aferim, ha şöyle!



4 — A. Anne, şu saate bak!



5 — Saatte ne var?



6 — Vay maskara seni vay.. Beni atlattın hal!

(SON POSTA) da Hanımteyze bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en mimi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söyliemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususi mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir. Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

Bu Sene Kunduruların Rengi Ve Şekli Elbisenizin Renginde Kundura Yaptırıp So-kağa Çıkabilirsiniz

Şimdiye kadar elbise renginde kundura ancak salonlarda giyileirdi. Bu seneden itibaren baloya giderken giydiğiniz kunduraları sokakta da kullanabileceksiniz.

Elbisenizin rengi ne ise, kunduranızı da o renkte yaptırcaksınız. Bugün renkli kundura ile gezmek, zevkiselim alâmeti addediliyor.

Yalnız şuna dikkat ediniz ki kunduranın rengi elbisenin rengine uysun. Kunduracılar, yeni modaya göre yeni biçim kundurular hazırlıyorlar. Kundura kumaştan yaptırılabilir gibi, renkli deriden de yaptırılabilir.

Binaenaleyh ilkbahar ve yaz için kundura almadan ve yaptırmadan evvel elbisenizi yaptırınız. Kunduranızı ona göre seçiniz.

Amerikada Genç Kızlar Podra Aleyhtarı

Amerikada bazı kadın nühitlerinde podra kullanmak aleyhinde bir cereyan başlamıştır. Bir kadın doktorun ortaya attığı bu fikir. Amerikada büyük bir alâka uyandırmış ve etrafına bilhassa genç kızları toplamıştır.

Bu kadın doktor podranın şhhi zararlarından bahsetmekte, podra istimalini kat'iyen menetmektedir.

Bu cereyan bilhassa evli erkekler tarafından memnuniyetle karşılanmaktadır.

Çirkin ve yüzü buruşuk kadınlar podra lehtarı görünmektedirler.

Güzel Ve Şık Düğmeler

Anneniz veyahut ablanız yazlık elbiselerinizi veyahut pardesülerinizi dikerken onların kırıntı diye attıkları parçalardan siz de düğmelerinizi yapar. Annenizi masraftan kurtarabilirsiniz.

Bakın nasıl. Elbisenizin parçasından küçük bir parça alıp bunu istediğiniz büyüklükte (elbiseniz veyahut paltonuza göre) meselâ beş kuruş, on kuruş ve yahut yirmi beş kuruş büyüklüğünde yuvarlak kesersiniz. Bir tane daha yine bunun kadar kesersiniz. Sonra ikisinin de kenarlarını hafif katlıyorsunuz. Bu katları içiçe getirerek bu iki yuvarlak parçayı güzelce birbirinin üstüne koyarsınız. İkisinin arasına kalınca bir kumaştan fakat bunlardan daha küçük kesilmiş bir parçayı sıkıştırırsınız. Düğmenin etrafından bu parçanın görünmemesi lâzımdır. Böylece düğmeniz sert olmuş olur. Sonra etrafına seyrek bir fisto yaparsınız. Altının tam ortasına bir de ilik yaparsınız. Düğmeyi elbisenize dikerken bu ilikten tutturursunuz. Düğmenin üstüne istediğiniz süsü de işleyebilirsiniz. Resimdeki düğmeler de hep böyle yapılmıştır.

İlkbahar Modasında Neler Var?



Artık ilkbahar mevsimi için hazırlanmak zamanı geldi. İktisadi buhran bu şiddetle devam ettiği müddetçe yeni elbise yaptırabilecekler in adedi, şüphesiz, günden güne azalacak. Mevcut elbiselerimizden istifade ederek modaya uymıya çalışacağız. Bu maksatla karilerimize bazı pratik fikirler veriyoruz.

Evvelâ kışlık elbiselerinizle, yazdan kalmış, artık kullanılmayacağı diye bir köşeye atılmış kostüm,

fistan veya ceketlerimizin hepsini çıkarınız. Bunların içinde evvelâ koyu renkte olanları ayırınız. Çünkü bu rengin modası hiç geçmez. Yalnız bu sene eteklerin geçen mevsime nazaran daha kısa olduğunu unutmayınız. Ufak bir tahir ile koyu renkli elbiselerinizi yeni mevsime de uydurabilirsiniz. Bel kısmını da biraz yukarı kaldırınız.

Geçen senenin emprime krepe-döşinlerinden de ceket veya

bluz yapabilirsiniz. Bu bluzun kolları kısa, yakası geniş olabilir. Tayyörünüz varsa, ceketinizin kollarını çıkarınız. Vücudünü de bir yelek gibi ufaltıp kullanınız.

Çoraplarda moda renk yine açıktır. Yalnız iki üç sene evvelki kadar pembe değildir.

Kunduralarda açık renkler hâlâ modadır.

Şapkalar soldan sağa ve arkadan öne doğru eğilmiş olacaktır.

1932 İnce Ve Zayıf Modası Kalkıyor Artık Pehrize Nihayet Verebilirsiniz, Fazla Et Günah Değil

Şimdiye kadar kadınların servi gibi ince uzun olmaları moda idi. Kadınlar bu modaya uymak için ne fedakârlıklara katlanmazlardı. Kendilerini yemekten keser, cimnastik ve idman yapar, saatlerce yürür, bin işkenceye razı olurlardı.

Artık bu işkencelere elveda. Hanımefendiler, artık korkmaksızın rahat rahat yemek yiyebilirsiniz. Masajları, pehrizleri, sıcak banyoları unutunuz. Bugünkü modada artık kadının vücudu biraz etli olmak lâzımdır.

Bu münasebetle bir moda müessesesi müdürü şu izahatı veriyor:

"Müfrit zayıflık belki iyi hatlar vücude getiriyor. Fakat çok sahte tuvalet manzarasını veriyor, tabiliği kaybediyordu. Zaten kadınlar artık bu zayıflamak modasından bıktılar. Kadın biraz da sıhhat ve neşe telkin eden bir vücuda sahip olmak istiyor."

Yalnız tombul vücutlara göre yeni hatlar, yeni modeller çıkarılmak lâzım geliyor. Moda müesseseleri şimdi bu hatları vücuda getirmekle meşguldürler.

İlkbahar modasında ehemmiyet verilen noktalar şunlardır:

Bu senenin modasında teferuata gittikçe daha fazla ehemmiyet verilmektedir.

Belde geniş, açık renkli, elbiseye uygun bir kemer. Bu kemeler ekseriya siyah deriden oluyor. Yaka kürklü ise, bazan kürkten de yapılır.

Çanta, elbisenin rengi ile tamamen tezat teşkil edecektir. Gerdanlık ta, cazip ve açık renkli olacaktır. Çıkarılıp takılabilir beyaz ve dar yaka.

Güzel Ağız

Güzel bir ağız, yüzün bütün güyelliğini artırır. Dudaklarına kırmızı sürenler ağızlarının güzelliğini temin edebilseler, tuvalet yapmanın en büyük sırrını keşfetmiş olurlardı.

Kışın soğuktan dudaklar çatlar, birçok kadınlar buna ehemmiyet vermezler. Halbuki çatlak dudak ağzı çirkin gösterir. Bunun için akşamları yatarken dudaga vazelin veya krem sürmelidir. Yüzünüzün şekli, ağzınızın şekline göre değişir. Ağzınızın şekli de dudaklarınıza yapacağınız tuvaletle tâbidir. Dudaklara baştan başa kırmızı sürmemeli. Hele kenarlara kat'iyen kuvvetli kırmızı tatbik etmemelidir. Kırmızı, ortaya sürünüz. Alt dudaga biraz kalınca, üst dudaga ok gibi bir çizgi yapınız. İnce, küçük zarif bir ağız meydana çıkar. Bazan dudak uçlarına küçük bir temas, zarif bir manzara vücuda getirebilir.

Fakat dudaklarınıza ne kadar itina ederseniz ediniz, fena dişler bütün bu itina sifra düşürür. Evvelâ dişlerinizi temizlemeyi öğreniniz.

HER EV KADINI NELER BİLMELİDİR

Yanık Yemektan Nasıl İstifade Edilir?

Ocakta pişmekte olan yemeginizin yandığını hissederseniz ilk işiniz hemen tencereyi ocaktan kaldırmak ve kapağını açmak olur. Bu, fenadır ve bütün yemegin yanık, yanık kokmasına sebebiyet verir. Halbuki böyle bir vaziyet karşısında kalırsanız tencerenin kapağını açmayınız, ocaktan alınız ve bir taş üzerinde beş dakika tutunuz, sonra kapağı açıp üzerine birkaç damla su serpiniz. Yanık kokusu bu suretle yukarı çıkmaz, tencerenin dibinde tekâşüf eder. Sonra yemeği yavaş, yavaş başka bir kaba boşaltırsınız ve lezzetle yemeginizi yersiniz.

Mermer Nasıl Temizlenir?

Mermer çok çabuk kirlenen ve bundan dolayı fena bir man-

Üzüm Nasıl Muhafaza Olunur?

Kışın taze üzüm yemek isteyenler, üzüm salkımlarını ya küle gömerler, yahut ta hevenek yapıp bodrumların tavanına asarlar. Bu iki usulden daha isabetlisi şudur?

Bağ bozumu zamanı, taneleri fazla sık olmaları üzüm salkımlarını almak, bunların bozuk tanelerini ayıklamak, sonra bir sandığa temiz kepek yayarak salkımları, birbirine bitişmemek şartıyla bu sandığa istif etmek ve her istifi yine kepek ile örtmek, bu suretle her zaman taze üzüm yiyebilirsiniz.

zara arzeden bir taştır. Fakat temizlemesi de o nisbette kolaydır. Bir parça saf terebantın ruhu alınız. İçine dövülmüş sünger tozu koyunuz. Sonra sıkıca bağlanmış ve bir topaç haline getirilmiş bir bez parçasını buna batırarak taşa sürünüz. Bu be-

Ter Lekelerini Nasıl Çıkartabilirsiniz

Birçok şişman insanlar yazın terlemekten fena halde sıkılırlar. Bu ter yüzünden elbiseleri ve yakaları sık, sık kirlenir ve çok fena bir manzara arzeder. Biz umumiyetle ter lekelerini sabunla ve su ile temizlemeye kalkarız. Bu, bir hatadır.

Ter lekeleri ya tazedir, ya eskidir. Yeni ise hamız mahiyeti vardır. Bu takdirde amonyak içine su karıştırılır, leke olan yeri bununla silersiniz. Eskidiği takdirde kalevi mahiyeti vardır. Onun için bol suya karıştırılmış hamız hummaz ile silersiniz. Her iki takdirde de lekeli yerin iyice çitilmesi icap eder.

zin üzerine birkaç damla zeytinyağı damlatmak çok faydalıdır.

Haftada İki Defa Spor

S P O R

Perşembe ve Cumartesi Günleri
Çıkacak Spor Sayfamızı
Okuyunuz...

S P O R

Gazetemiz şimdiden sonra perşembe ve cumartesi günleri olmak üzere haftada iki spor sayfası neşre edecektir.

Perşembe günkü spor sayfasında dünya spor hareketlerini, memleket spor hâdiselerini okuyacaksınız. Cumartesi sayfasında: Cuma günkü maçlara tafsilâtını bulacaksınız.

932 Olimpiyadı Şiddetli Mücadelelerle Geçecek

Sinema Artistleri Rekabete Girişti



Sporcu iki sinema yıldızı: Anita Paj, Vjinya Brüs

Amerikalılar sinema Stüdyolarını adeta bir stadyum haline getirdiler. Orada kız veya erkek, hemen hiçbir artist yoktur ki daimi surette sporla meşgul olmasın. Bilhassa Holivut bugün bir sinema merkezi olduğu kadar bir spor diyaridir.

Fakat şimdi Holivuttaki artistlerin yüzde sekseni (932) Los-Anjelin olimpiyadına hareketle hazırlanıyorlar. Şurası çok şayanı dikkattir ki, olimpiyat antrenmanlarıyla meşgul olan binlerce artistin hemen yüzde yetmiş beşini kadın artistler teşkil etmektedir. Bunların arasında mühim bir kısmı koşucudur. Bir kısmı da su sporlarıyla meşgul olmaktadır. Olimpiyatlara girecek artistler arasında en fazla faaliyet gösteren erkeklerden Ramon Novaro ve kadın artistlerden Anita Pajdır.

Şurasını da kaydedelim ki Amerikada sinema artisti olmanın sporcular, olimpiyatta artist rekabetinden şiddetle korkmaktadırlar. Bu rekabet endişesinden bahseden bir Amerika gazetesinin yazdığı şu satırlar çok şayanı dikkattir:

"Olimpiyat oyunları milletleri karşılaştıran bir spor teşebbüsüdür. Fakat böyle görülüyor ki 932 olimpiyadı sporcularla artistlerin mücadelesine ibarete olacaktır. Fakat bu mücadeleyi artistlerin kazanacağına dair beliren alâmetler pek çoktur. Çünkü sporcular çabıya vasıta ve imkânlarına artistler kadar malik değildir. Halbuki artistler hem zengin, hem de vaktleri antrenman için çok müsaittir.,,



Kar kıyıları arasında deniz kıyafetile çıplak gezen bir artist

Amerikan gazetesinin bu mütâ'esi karşısında sporcular hesabına üzüntü hissetmemek elden gelmiyor.

Galatasaraylıların Cemiyeti

Galatasaray lisesi mezunları yarın lisenin merasim salonunda toplanarak "Mezunlar Cemiyeti", teşkili etrafında görüşeceklerdir.

Dünyada Bir Haftalık Spor Faaliyeti

Meşhur Ladumek Sahtekâr Mı?

Paris, 2 (A. A.) — Fransa atletizm federasyonu, dünya koşu şampiyonu Ladumekin sahte amatörlük yamış olduğuna dair olan ithamlar hakkındaki tahkikat bitinceye kadar mumaileyhin elindeki vesikayı istirdada karar vermiştir.

Kış Sporları

Havaların Güzelliği Sporcuları Yese Düşürdü

Lake Plasiit 31 (A.A.) — Üçüncü kış olimpiyatlarının 5 gün sonra yapılması mukarrer olduğu halde ve 17 millete mensup 300 müsabık rakip ile Amerikanın hertarafındaki spor mahafilinde Lake plasiit devam eden adeta baharı andırır havadan dolayı büyük bir yeis ve fütür hüküm sürmektedir. Ne kar ve ne de buz mevcut değildir. Ancak sun'î bir buz tabakasından istifade edileceği tahmin ediliyor. Havalar birdenbire tebeddül göstermediği takdirde kış olimpiyatlarının icrası için 100,000 İngiliz lirası sarfedilmiş olmasına rağmen bu oyunların perşembe gününe başlamasının ihtimali pek azdır.

Futbol

Londra (A.A.) — İngiliz futbol birinciliği takımlarının birinci kümeleri arasında yapılan maçların neticesi şudur:

Arsenal - Mançester Siti	4 - 0
Blakburn - Vestbronviç	2 - 0
Everton - Liverpul	2 - 1
Leycester - Grimsbi	1 - 2
Newcastle - Vestham	2 - 2
Şeffild United - Birmingham	1 - 0
Aston Villa - Selsea	1 - 3
Blakpul - Sanderland	3 - 2
Huddersfild - Şeffild Wedn	6 - 1
Midlesburg - Bolton	3 - 1
Portsmut - Derbi	2 - 0

Atınada Bir Maç

Atina, (A. A.) — Panatinaikos ve Apollon takımları arasında yapılan ekzersiz maçını 4 - 0 Panatinaikos takımı kazanmıştır.

Hava Sporları

Fransız Tayyarecileri Yeni Rekorlar Kırdılar

Paris, (A. A.) — Tayyareci Regi, Lenier ve Touga Fransa ile Madagaskar arasında azimet ve avdet seri irtibat rekorunu kırmak maksadı asilânesile hep birlikte havalanmışlardır.

Paris (A.A.) — Fransız tayyarecisi Perriot deniz tayyarelerine mahsus olan cihan irtifa rekorunu 2000 kilo ağırlıkla 6700 metreye yükselmek suretile kırmıştır.

Bundan evvelki rekor 6046

At Sporuna Çok Ehemmiyet Vermemiz Lâzımdır

İngilterede Nasıl Çalışıyorlar?



İngilterede at sporile uğraşan çocuklar



At yarışlarında her zaman muvaffak olan bir kadın cokey

At ve atçılık bizim milli bünyemizde yer tutmuş mühim bir spor şubesidir. Eskiden bu memlekette at sporu ile uğraşmayanlar parmakla gösterilecek kadar azmış. Fakat şimdi yarış atı olanların sayısı pek mahduttur. Gerçi hükümet at sporunun teşmili ve at neslinin ıslahı için sistematik bir program tatbik ediyor, he-

metre ile bir Amerikalıda bulunmaktaydı.

Fransız tayyarecisi bundan iki gün evvel 500 kilo ağırlıkla 8500 metreye yükselerek bu irtifa için olan cihan rekorunu da kırmıştır.

men her büyük şehirde sık sık yarışlar yapıyor. Ancak at sporunun memleket halk tabakaları arasında eskisi gibi, hatta daha şuurulu bir intişar manzarası göstermesi için daha ilmi şekilde çalışmak lâzımdır. Bu noktaları kaydettikten sonra garp memleketlerindeki atçılık faaliyetine kısaca bir göz gezdirelim. Buhususta İngiltere en ileri giden bir memlekettir. İngiltere de çocuklar sekiz, on yaşından itibaren Ata binmeye başlarlar. Mürebbileri onları at sporuna alıştırmak vazifesile mükelleftir.

İngilterede kadınlar erkekler gibi at meraklıdır. Orada mütevassıt aileler bile at sporile meşgul olurlar. Daha doğrusu İngilterede atçılık başlıca milli sporudur.

Fakat İngilterede en şayanı dikkat nokta yarış bolluğudur. At sporu ferdi sporlar arasında mevki alır. Ancak İngilizler sık sık tertip ettikleri yarış eğlencelerile bunu da kollektif bir şekilde sokmuşlardır.

Son seneler zarfında İngilterede at cambazlığı çok ilerilemiş ve umumi bir mahiyet almıştır. Hemen her at meraklısı at üstünde muhtelif hünerler yapmaktadır. Bilhassa genç kızlar hüner ve cambazlık idmanlarına çok merak sardırılmışlardır. Buradaki resimlerde, İngilteredeki at sporu faaliyetinin canlı manzaralarını çok iyi görüyorsunuz.

Mükâfat Kıralı

Paris, — (A. A.) — Filipin adalarının sabık valisi ve meşhur Dawis kupası mükâfatının vazı M. Dwight Dawis, birkaç zaman ikamet maksadile halen Paris'te bulunmaktadır.

Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

M U A L L İ M

S A Y F A S I

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin derterleri - Yeni tecrübeler vesaire.

Mektep Oyunları

Muallim arkadaşlarımızın, mektepte çocukların oynayacakları oyunları bulup öğretmekte güçlük çektikleri ihtimali hatırlamıza geldi. Vakâ ötedenberi mekteplerde oynanan bazı oyunlar vardır; fakat bunların mütemadiyen tekrarı çocukları da, muallimleri de bıktırıyor. Oyunda tenevvü lazımdır. Biz bu tenevvü de temin etmeyi düşündük. Şöyle böyle yüzü müteceviz oyun biliyoruz. Bunları muallimlerimize de göstereceğiz. Bugünlük bir oyun nümunesi veriyoruz. Muallimlerimizce makbul olacağı itikadındayız.

Taklit Oyunu

Oyun yeri: Salon veya avlu (oyun meydanı).

Oyuncuların sayısı: 6 - 15.

Mevsim: Sonbahar, kış, ilkbahar.

Oyunun tertibi: Oyuncular birbirinin arkasında durarak bir kol teşkil ederler; en başta olan oyun başıdır, oyunu idare eder.

Oyun nasıl oynanır? Oyun başı, bütün arkasındaki arkadaşlarına aynen taklit etmeleri lâzım gelen hareketleri yapar. Yürür, koşar, sıçrar, durur, tek ayakla seke seke yürür, sağa, sola, ileriye, geriye döner, dairevi yürüyüşler yaparken elleriyle de aklına gelen hareketleri yapar. Oyuncular, sıra ile oyun başı olurlar; eski oyunbaşı kolun ta en gerisine gider.

Hata, oyun başı aynen taklit etmemektir. Her yanlış yapan oyuncu kolun nihayetine gider, bu suretle oyun başı olması gerekir.

Düşünme Ve Bilgi

Meşhur İsviçreli âlim ve Pedagog Ed Claparède söylüyor;

"Ruhî hayat silsilesinde düşünme, bilgidir. Bilgi, düşünmenin eserinden başka bir şey değildir. Halbuki mektep, her şey bilgi imiş ve düşünme bir şey değilmiş gibi tedris etmekte devam ediyor. Bu suretle mektep asırlardanberi sapanı öküzlere



Kitap Kusan Fil

Çocukların okuyabilecekleri kitap meselesi dünyada büyük bir ehemmiyetle takip olunan meseledendir. Büyük milletler içinde geri kalmış sayılan Fransa da bile çocuklar için senede, her yaşa göre yüzlerce ve yüzlerce kitaplar yazılıp basılmaktadır. Biz bu meselede de çok geriyiz. Bu geriliğin sebeplerini burada tahlil edecek değiliz. Yalnız yeni bir cemiyet vücuda getirmeye çalışan Rusya, çocuk kitaplarına diğer memleketlerden daha fazla ehemmiyet vermektedir.

Resmimiz, otomatik bir filin ağız altındaki yarığa para atmamakla meşgul çocukları gösteriyor. Atılan para üzerine filin ağızından bir çocuk kitabı çıkmaktadır. Çocuklar için hem faydalı, hem çok cazip bir eğlence.

Müşahede Esasına İstinat Eden Hesap Bilgisi

Derste Müşahedesini Mümkün Olmayan Şeyler Nasıl Öğrenilir?

İlk mekteplerin birinci devresinde tedrisatın merkezini (Hayat Bilgisi Dersleri) teşkil eder; yani "lisan, hesap, hendese, eliş, resim, musiki, cimsastik dersleri", hayat bilgisi dersleriyle sıkı sıkıya münasebetlidir. Birinci devrede çocukların elinde kıraatten başka kitap yoktur. Bütün dersler müşahedevidir. Bundan dolayıdır ki bazı muallimler, hayat bilgisini tedriste bazı güçlüklerle tesadüf ediyorlar. Meselâ program, 9 uncu sayfadaki 4 üncü fıkrada "Güneş tutulması, kuyruklu yıldız zuhuru, şimşek çakması, yağmur, kar ve dolu yağması, feyzan gibi hâdiseler vukuları zamanında tedrisatta hareket noktası ittihaz olunmalıdır", diyor. Güneş tutulması her sene vaki olan cevvi bir hâdisedir; fakat dünyanın her yerinden aynı suret ve aynı derecede görülmez. Vukuu, bazan tatil aylarına düşer. Hulâsa bu hâdiseyi, bir devre zarfında çocuklara göstermiye imkân bulunmaz.

Kuyruklu yıldız zuhuru ise çok nadir vaki olan bir hâdisedir. Bazan bütün bir hayat kuyruklu yıldız görmeden geçebilir. Feyzan da nadir hâdiselerden ise, bazı bol yağmurlu zamanlarda, küçük mikyasta feyzan örnekleri görüldüğü vardır. Şimşek çakması, yağmur, kar ve dolu yağması, memleketimizin hemen her yerinde, az çok muntazam olarak görünen hâdiselerdendir. Simdi muallim güneş tutulmasından, kuyruklu yıldızdan bahsedebilmek için, bu hâdiselerin zuhûruna mı intizar edecek? Kuyruklu yıldız zuhuru tedrisat esnasında vaki olursa gösterilir.

Buna benzer başka bir hâdiseye yok mudur? Meeselâ şehapların uçmasını çocuklara müşahede ettirerek kuyruklu yıldız hakkında velev basit olsun, bir fikir vermek kabil değil midir? Güneş tutulmasını göstermek mümkün olmazsa, ay tutulmasını müşahede ettirmek mümkün değil midir? Ay tutulması, güneş tutulması hakkında kâfi bir fikir verebilir.

Programın her hâdiseyi vukuu anında öğretmek lüzumundan bahsetmesi, elbette pek seyrek vaki olan hâdiseler için değildir; hergün, veya pek sık vukubulan hâdiselerden şifaben bahsetmiyerek tedrisatın müşahede esasına istinat etmesi lâzım geleceğini anlatmak içindir.

Her şey müşahedenin dikkatli ve esaslı olmasına bağlıdır. Müşahede ve tetkik, bilmediğimiz birçok şeyleri kendi kendimize öğrenmemizi temin eder.

Derslerde Hâdisattan Nasıl İstifade Edilebilir?

Çinlilerle Japonlar arasında harp, filen başladı, altmış milyonluk adalı bir halk, dört yüz milyon tahmin olunan Çinlileri tehdit ediyor. Biliyoruz ki, Japonya emperyalist bir gaye arkasında koşuyor. Bu itibarla Çinlilere acılamak kabil değil. Yalnız bu hâdiseden bir ders çıkaracağız: Fikir ve duygu itibarile birbirile mütesanit olmayan, tam bir birlik vücuda getiremeyen bir halk, ne kadar kalabalık olursa olsun, kuvvetli ve mütesanit küçük bir kütle önünde ezilmiye mahkûmdur. Beynelmîl bir adalet yoktur; ve ezilen haklı da olsa, kimse imdada koşmaz.

Bu münasebetle Japonyada umumî hizmete girecek kızlar için bir tahriirî imtihan resmini



dercediyoruz: Tokiodaki Korbikavada müstahdemler dairesi, on üç yaşında olup bu bahar, ilk mektebi bitirecek olan 500 kızı bankalarda istihdam edilmek üzere imtihan etmektedir. 500 kızdan ancak 33 ü kabul edilecektir.

Talebeye Mücazat Ve Mükâfat Verilmeli Midir?

Muallimlerin Cevaplarına Devam Ediyoruz

Mükâfat caiz midir? Değil midir? Mücazat zarurî midir? suallerine cevap vermek için zaman ve mekânlarda tatbik edilegelen terbiye ve tedris sistemlerinin tabiatine bakmak zarureti kendiliginden hissedilir.

Ortazaman tedris ve terbiyesini ileri götürmek için elbette bol mükâfatlar vermek, ağır cezalar tatbik etmek mecburiyeti vardı. Halbuki XX inci asrın pedagojisi, psikolojisi, didaktikası çocuğu mevzu ittihaz etmiş bulunuyor. Muasır cemiyette terbiyenin geniş tatbik sahası olan mektepler, henüz egosantirizimden kurtularak içtimai kıymetler iktisap etme devresinde bulunan ilk tahsil çocuklarını, hakiki hayata hazırlayan en müsait bir muhit olduğuna göre çocuk bu mes'ut yuvada korku ve vaitlerle değil içinden gelen bir istekle bizatihî alâkalı mevzuları tetkik eder. Dolayısıyla içtimaileşir. Cemiyetin arzu ettiği iyi itiyatları alır. Eskiden olduğu gibi enesi ile eşya arasına sun'î vasıtalarla ihtiyaç hissetmez.

Burada mürebbinin vazifesi bile nihayet muhit hazırlamaktan, ihtiyaçlar yaratmaktan ibarettir. Bazı fevkalâde ahvalde dahi mücazat ve mükâfat gibi yapmacık merasimlerden tevakkî edilmelidir.

Mesleğimin ebedî armağanları olan tecrübelerim dahi kanatları teyit etmektedirler. Biraz evvel fevkalâde ahval tabirini kullanmıştım Evet faraza bir arkadaşımı herhangi bir vaziyetten kurtarmakla ona hayatını

yeniden iade eden bir çocuk, mensup olduğu camiaya heder olmak üzere olan bir hayat kazandırdığı için herhalde arkadaşlarının, talim heyetinin samimi takdirlerine mazhar olur. Olmalıdır da. Bu fedakâr çocuğun tereddüt etmeden belki de kendi hayatını istihkar ederek mukabilini beklemeksizin gördüğü iş, heyeti umumiyenin maddî bir lütufkârlığı ile karşılanabilir.

Fakat bu, kat'iyen an'nenin bize öğrettiği mükâfatlardan hiç birisine benzemez. Bu mukabele takdirkârlarının mücessem memnuniyetlerinin bir ifadesinden başka bir şey değildir.

Esasen kahraman çocuk bütün bu tezahürlerden evvel hakiki takdiri mükâfatı, duyduğu vicdan hazzından fazlası ile almıştır. Yine fevkalâde ahvalden addettiğim bir çocuğun bir gayritabiiği, içtimai müvazenesizliği mevcut manevî cezalar değil, o gayritabiiği ve müvazenesizliğin uzvî veya ruhl olan hakiki sebepleri araştırılarak tedavisine, telâfisine doğru gidilmelidir. Bugünün mektepçiliği zaten maruzatını âmirdir.

Muhabere meselesine gelince: Çocuklarımızı memleket dahilinde muhtelif yurt köşleriyle, hariçte, komşu veya uzak diyarlarla kontrole tabi mektuplaşmalarını çok temenniye şayan bulurum. Muhabere mevzuları coğrafi ve edebî bahisler üzerinden cereyan ettirilirse müteakıl istifadenin ehemmiyeti bir kat daha artar.

Yenipazar yab. muallimlerinde M. DUNDAR

SAĞLAM AKIL



Bir kız mektebinde akşam mütalesası: Kızlar çalışırken, tam bir sükûn hâkim sürüyor.

SAĞLAM VÜCUT



Bir kız mektebi jimnastikhanesinde: Ağaç at üzerinde kol müvazene hareketleri. Bedenî hareketler, basketbol, tenis, kricket, yüzme gibi açık hava oyunları, muallimlerin nezaretinde yapılır.



HABİBE MOLLANIN FİSKOSLARI

Muharriri: I. Galip



HABİBE MOLLA KILAVUZ

— Monolog —

Huu.. Ayol.. Alo.. aloo, ayol.. Ben geçenlerde bir kılavuzluk yaptım.. Hâni çöpçatanlık.. Anlatırsam parmağınız ağzınızda kalır.. Beyazıtta eskiden tanıdığım kibar bir aile vardı.. Konağın önünden geçerken:

— Varayım, şunlara bir uğrayım da hatır sorayım dedim..

Çat çat kapı.. İçeri girdim.. Aman efendim hamfendi ayrı, beyfendi ayrı bir sevindiler.. bir sevindiler:

— Vay Habibeciğim, seni buraya hangi rüzgâr attı böyle.. Ayağına sıcak su mu dökelim, soğuk su mu?.. diye karşıldılar.. Baş köşede yer ikram ettiler.. Kahveler.. cigaralar.. Ben içtimden:

— Bunun mutlaka bir sebebi vardır.. Hamfendi bir çıkarı olmadan tevekkeli insanın yüzüne gülmez, diyordum. Ne ise.. çok geçmeden ko kosu çıktı.. Beyfendi sokağa çıktık.. sonra hamfendi yanıma yaklaştı ya-vaşca meseleyi açtı..



— Kuzum Habibeciğim, sen bizim yabancılarımız değilsin.. Ne olursa senden olur.. Ayol kaynım Kadri Bey Malmüdürlüğün kızına adam akıllı abayı yakmış.. kızı istedik.. Babası vermiye razı imiş ama.. anası olacak karı bir türlü inadını kırmıyormuş.. Şunun bir yolunu bulur da şunları bir kandırabilersen çeşme yaptırmış kadar sevaba girersin. Adamcağz deli gibi.. bir yerlerde duramıyor! dedi..

A.. İçim acıdı.. Neyapayım, sevenlere pek acırım.. Sevda bir ateşten gömlekmış.. Bilirim de.. Ne ise hemen etdiklerimi belime soktum..

—A.. Sen meraklanma hanımcığım dedim.. Habibeciğin ne güne duruyor, ben onlara bir Alicengiz oyunu oynayım da görsünler.. ben şimdi gider Malmüdürlüğün hanımının ağzından girer burun dan çıkarım, kızın da aklını çelerim. Yarın a'z keser gelirim.. Yalnız müjdem i isterim hal dedim.

Ertesi gün "Bismillâh" dedim.. Nekadar ağır, sık esvabım varsa giydim.. Taktım takıştırdım, İki dirhem bir çekirdek oldum.. Komşu yağlıkçı Musta Efendinin karısından iğne, yüzük, gerdanlık gibi mücevherleri aldım.. Çıktım yola.. Bir otomobile bindim. Otomofiliye de tembih ettim.. Kapımın önünde durunca bort.. bort.. diye düdüğünü çalsın ki pencereden bakanlar görsünler..

Ne ise Saraçhanebaşına gittim.. Çingir mingür kapıyı çaldım..

Açtılar.. Salma salına girdim.. Girerken otomofiliye seslendim:

— Ahmet beni bekle, çok durmayacağım dedim.. Beni salona aldılar.. Hanım geldi.. bana:

— Affedersiniz kiminle teşerrüf ediyorum hamfendi? diye sordu.. Ben:

— Şeynen efendim, ben merhum Cami Paşanın haremî Zeynep Hamfendiyim. Bir hayırlı iş için kapımızı çaldım.. dedim, başladım dil dökmiye:

— Efendiciğim, ben yıllardanberi sokağa çıkmıyordum. Merhum paşacığımı kaybettikten sonra ilk defa olarak size geldim..

Akrabamdan Beyazıtta oturan Şakir Paşanın haremî Firdevs Hamfendinin büyük kızı Cavid Hamfendinin kaynı Kadri Beyfendi için kerimeniz hamfendiyi Allahın emri, peygamberin kavli ile sizden istemiye geldim. Biz sizin gibi kibar bir aile ile iftihar ederiz. Kadri Bey tüccardır. Genç güzel bir çocuktur.. Eğer kerimeniz bu işe (evet) diyecek olursa şimdiden vadim olsun, kendisine şu kırk senelik bin beş yüz altın değerindeki kerdanlığını boynumdan çıkarır, el öpmeliği olarak veririm! dedi.

Malmüdürlüğün hanımı şöyle söyledi:

—Sizin gibi kibar bir Ham-



fendinin ayağına kadar gelmesile iftihar ederiz. Kismetse olur...)

Oradan ayrıldım.. Kapımın önünde bekliyen otomofiliye nazî eda ile:

— Ahmet, konağa çek.. dedim. Eski hanıma geldim, meseleyi anlattım.. Bana:

— Aman bu işi sonuna getir, sana yok, yok.. dediler. İlahi her Allahın günü otomofilen her iki ev arasında mekik dokudum.. Allem ettim, kallem ettim kızı da kandırdım, anasım da.. İş pişirdim.. Tam söz kesileceği gün eski hanımı bir kenara çektim..

— Eyy.. Hanımcığım yüzdük, yüzdük kuyruğuna getirdik.. Hadi bakalım, müjdem i verin. Ben artık ortadan çekileyim, sonra foyamız meydana çıkar, dedim. Hanımlar, Allahtan korkmadan, Peygamberden hayâ etmeden

eski hanımın ne dese beğenirsiniz?

— A.. İlahi Habibe.. Kırk yılda bir eyilik ettin bunun karşılığını mı istiyorsun?.. Çingeneği bırak, otur oturduğun yerde.. Bunca zaman ekmeğimizi yemiştin.. Ona say.. demesin mi? A.. Elim ayağım buz keşildi de başımdan aşağı dökülmeye başladı.. E hanım,

eteğimi belime soktum, hotozumu şöyle bir kenara bastırdım, bir avazım yerde bir avazım gökte:

— Sizi gidi namkörler sizi.. ben babamın hayrına mı Cami Paşanın haremî kılığına girdim. On iki lira otomofil parası verdim.. gittim elin kızının gönlünü çeldim. İstediginizi yaptım.. Şimdi de ham hum şorolop öyle mi? Al bakalım seyreyle.. Dünyada neler olurmuş.. Karamanın koyunu, sonra çıkar oyunu.. Siz de görürsünüz! dedim.

Oradan doğru koştum Saraçhanebaşına: Malmüdürlüğünü karısını buldum:

— Hanım.. hanım.. sizi kurtarıya geldim.. Hemde Hızır gibi tam zamanında.. Az kalsın kızınızın başı nara yanıyordu.. Bir defa şunu bilin ki ben Cami Paşanın, Mami Paşanın haremî filân değilim.. Ben kurşun dökücü Habibe Mollayım.. Merhametten maraz hâsil olur, derler.. Doğru

Habibe Molla Radyoda

imiş. O sarsak pinpon Kadriye kızınızı vermeyiniz.. Sonra sittin sene dizinizi döğersiniz.. Çünkü!

Hanım, daha yakırdımı bitirmemişim.. Birdenbire malmüdürlüğünki yüksek perdeden hah.. hah.. ha.. dedi de bir kahkaha zinciri boşalttı.. Arkasından da:

— Hanım.. Sen Habibe misin, ne karın ağrısın.. Sen herkesi kör âlemi sersem mi sanırsın.. Biz senin ne mal olduğunu daha ilk gününden anlamıştık.. Hadi, hadi kendine başka kapı ara.. Evbark yıkıcı karı.. Çocuklar anlaştılar, seviştiler.. Sen, hadi bakalım çek arabani, yoksa şimdi hizmetçileri başına üşüştürür, seni ıslak paçavraya çevirtirim!.. Demez mi? Aman yarabbiçığım.. Hiç bu kadar suntorlu şirret bir kariya rastgelmemişim.. Meğer faka basan benmişim de haberim



Ben ettim, siz etmeyin. Kırk yılda bir kılavuzluk edeyim, dedim.. Yüzüme gözüm bulaştırdım.. Utandırdım kimselere görünecek halim kalmadı.. Bari şu otomofil paralarım verin de gideyim dedim.. Karı gözlerini filcan gibi açarak, boynunun her bir damarını da oklava gibi şişirterek:

— Ne... Sana zırnık bile vermem defol şuradan, gözüm görmesin, büyücü karı.. Diye üzzerime saldırmışın oradan bir kaçış kaçtım.. Hâh o kaçış.. Sokak kapısından dışarı çıkarken arkamdan hizmetçinin çocuğu sırta sırta:

— "Hamfendi otomofiliniz nerede...? diye alaya tuttu, sokaktaki çocukları da kışkırtarak:

— Paşa karısına voyvo.. voyvo... diye haykırmaya başladılar.

Tüh.. Yazıklar olsun emeğime.. Üstelik te on iki lira verdim.. Kırk yılda bir kılavuzluk edeyim dedim. Onu da yüzüme gözüm bulaştırdım. Kalın sağlıcakla yavrularım.



En güzel Bayram hediyesi

Siz de yavrunuza kumbara alınız!

Türkiye İş Bankası

DEUTSCHE O I E I BANK

Tesis Tarihi 1906
Merkezi: Berlin
Türkiye Şubeleri:
İstanbul, İzmir
Galata Tel: B. O. 247-248-984
İstanbul " 24410
Deposu " 23227
Her nevi
Banka muame'âtı

Bu akşam
MAJİK sinemasında

ÇETECİ LOPEZ

(Korsika Çakırcısı)

Tamamen sözlü
büyük Fransız
filmli başlıyor.

Bu film 5 büyük
yıldız olan

VITAL - SUZY VERNON - JEANNE
HELBLING - ROLLA NORMAN ve
DANIEL MENDAILLE tarafından
temsil edilecektir.

HARUNÜRREŞİT

Yazan: * *

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

— İradelerinizi bekliyorum.
— İptida Zübeyde meselesi!
— Efendimiz cehlîmi mazur görsün ve beni affetsin: böyle bir mesele bilmiyorum.
— Canım, tegafül etme. Zübeyde, amcamın kızıdır, oğlum Eminin anasıdır, hürmetine liyakati vardır. Fakat zevce sıfatile artık çekilemez. Yaşı, hemen hemen otuzu buluyor. O yaşta bir zevce, hele ümmüvelet ise, nihayet ihtiram görür, muhabbet bekliyoruz, değil mi?
— Bendeniz sadece dinlemek mecburiyetindeyim. Hüküm vermek haddim değildir.

— Senden hüküm beklemiyorum, rey istiyorum: Zübeydeyi nereye göndereyim?
— Hult sarayında rahatsız oluyorsa diğer saraylardan birine nakledebilirler!
— Sence hangi saray münasıptır?
— Taç kasrı ferah verir.
— Buraya yakındır, olmaz.
— Firdevs sarayı?
— Burada konuşulanları oradan dinleyebilirler.
— Darülkarar?
— Tamam, orası münasıptır.

Eminin anası artık Darülkararda oturmalıdır. Dilediğini yapmakta hürdür; elverir ki beni rahatsız etmesin.
— Amcazadeniz Seyyidetünnisa Hazretleri, arzularınızı emir telâkîli edecektir. Buna eminim.
— Emniyet kâfi değil. Kendisini buradan çıkarmayı, Darülkarara götürmeyi de deruhte edeceksin. Yarın akşama kadar ben burada bekâr kalmayım.
— Ferman efendimizindir.
— Zübeydenin şakaya gelmez olduğunu da unutma. Belki seni dövecektir, belki sakalını yolaacaktır. Tahammül etmeli, kendisini behemhal aşmalı.

— Fermanınız mutlaka infaz olunacaktır.
— Memnun oldum. Şimdi öbür işlere geçelim.
— Emir buyurunuz.
— Bir kerre halayıklarım az.
— Çoğaltırlar!
— Yarın gece onların hiç olmazsa iki misli artıklarını görmek isterim. Şimdiki üç yüz, yarın bin olmalı.
— Olacaktır.

— Bir de maskara bulacaksınız!
— Allah "Eş'ab", a rahmet etsin. Yaşasaydı Emirülmüminini memnun ederdi.
— Eş'ab öldü diye ben maskarasız mı kalayım?
— Ebühasan var, zannedirim ki Eş'abı aratmaz.
— Yarın gece onu da burada görmeye sana müteşekkik kalmayım.

— Görecek ve memnun olacaksınız.
— Şairleri de ayrılmış da rahat edeyim.



— Beşşar, Ebü Nüvas, Ebul Utahiye, kâfi değil mi?
— Ebî Hafasayı unuttun. Bunların dördü de her gece sarayında bulunmalıdır.

— Onlar bu şeref için eşiginizde ölmeği cana minnet bileceklerdir.
(Arkası var)

Japonlar Çine Yeni Takviye Fırkaları Gönderdi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)
Feng - Tsi ismindeki İngiliz vapuru Tien - Tsin den İngiliz askerlerini getirirken Un - Suang istihkâmâtı önünde Japon muhriplerininaatesine maruz kalmış, fakat gemiye isabet olmamıştır. Japonlar, ateşten evvel hiçbir ihtar yapmamışlardır.

Nevyork 3 — Japon hükümeti, Tokyo ve Şanghay bahriye kumandanlarını değiştirmeye karar vermiştir. Tokyo kumandanlığına amiral Namura tayin edilmiştir. Deniz Erkânı Harbiye Riyasetine de Prens Fuşini tayin olunmuştur.

Amerikan Deniz Erkânı Harbiye Reisi Prat, Amiral Namuranın hakiki bir devlet adamı olduğu mütalesindedir. Bu tebeddüller, Japonların son hareketinde işledikleri hatayı anladıkları manasına alınmaktadır.

Şanghay, 3 — Üç Japon tayyare gemisi (60) tayyareyi hâmilan Şanghayın (150) kilometre açığına gelip demirlemişlerdir.

Şanghay, 3 — Bir taraftan Çinlerle Japonlar arasında bir fiil mütareke teminine çalışılırken Japonların yeni bir hareketi vuku gelmiştir. Japonlar, Şanghay civarındaki Puşan ve Vuzung istihkâmâtını işgal edeceklerini Amerikan ve İngiliz konsoloslarına haber verdikten sonra yedi muhrip bu istihkâmlara ateş açmıştır. Akabinde de karaya bahriye silâhbazları çıkarmışlardır. Çinlilerde mukabele etmişlerse de attıkları obüslerden hiçbirini patlamamıştır. Binlerce mülteci ateş mıntakası etrafından kaçmaktadır. Bu muharebe olurken dört Çirli memur ile Japon konsolosu ve Japon bahriye kumandanı, sebebiyet verilmedikçe tarafeynin birbirine ateş

açmamalarını kararlaştırmışlardır. Nankinde örfi idare ilân edilmiştir

Japonlara Mühimmat Göndermemek İçin

Hamburg — Japonlara mühimmat gönderilmesine mâni olmak için komünistler liman amelesini grev yapmaya teşvik ediyorlar.

Japonyanın Sulh Teklifine İtiraz

Tokyo 3 — İngiltere ve Amerika tarafından Çin ile Japonyayı sulh aktetmeye davet eden notanın beşinci maddesini Japonya kabul etmemiştir. Bu maddede üçüncü bir devletin mütevassıt sıfatile müzakere bulunması isteniyordu ki Japonya buna itiraz etmektedir.

Maamafih Amerika hükümeti Çin ve Japonyaya bir itilâfname projesi tevdi etmiştir. Japonya, beynelmilel mıntakayı tabliye etmeye razı olmuştur. Fakat bu civardaki Japon mahallesini işgal etmekte devam edecektir.

Amerika Sıyrılmak İstiyor

Londra, 3 — Devletleri Çin işleriyle faal bir surette alakadar ettikten sonra Amerikanın daha az fiil bir surette bu işle meşgul olmak istediği zannediliyor.

Nankinde Vaziyet

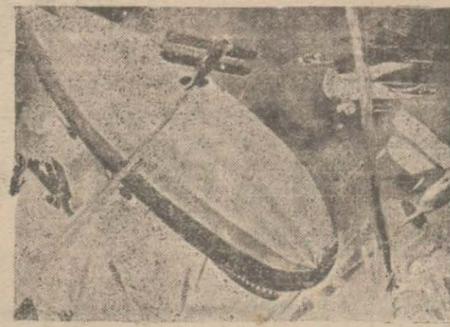
Nankin 3 — Amerikan ve İngiliz kadın ve çocukları buradan ayrılmış, Şanghaya gitmişlerdir.

Çine İne Gönderiliyor

Ottava 3 — Kanadadaki Çinliler milyonlarca dolar topluyorlar. Bu paralar Millî Çin Hükümetine gönderilecektir. Ayrıca on ton da kömür göndermiştir. Japonların eline geçmemek için bu paralar bususî vasıtalarla gönderilecektir.

İtalya Ve Şanghay

Roma 3 — İtalyanın Şanghay



Aynı kadını seven iki kardeşin hikâyesi; Bu kadın birincisile flört ediyor ve ikincisinin metresi olduktan sonra bir üçüncü ile müteselli oluyor. Bu kadın sarışın

JANNE HARLOW

olup

CEHENNEM MELEKLERİ

UNITED ARTISTS mamulâtı

filminin başlıca müessesisidir. Bu muazzam filmi Cumartesi akşamından itibaren

ARTİSTİK ve OPERA

sinemalarında göreceksiniz.

Bu gece: Şebzadebaşı HİLÂL sinemasında Bu gece

Ciddî ve iddialı serbest güreş müsabakaları

Dün geceli müsabakada berabere kalan (BULGARYELİ ARIF ve GEBZELİ ALİ) pehlivanlar bu gece yenilinceye kadar güreşeceklerdir. Sinemada: MILTON SILS tarafından temsil edilen " İDAMDAN KURTULMUŞ " sözlü, şarkılı muazzam film. Komik " DUMBULLU İMAIL EFENDİ " heyetli temsilliye tarafından Lâle devrine ait " İNCLİ ÇAVUŞ " mîllî komedi " ANASTAS BALE HEYETİ tarafından " TUNUS SARAYINDA BİR GECE CEZÂİR EĞLENCELERİ " İşbu rövü birinci defa olarak vaz' sahne edilecektir. Ayrıca, şantözlerin rakısı, düet, soloları, Kabakçı kuartetosu.

Duhuliye 25 Kuruştur.

Bugün

MELEK sinemasında

Pok büyük bir takdir uyandıran

Monte - Carlo BOMBALAR ALTINDA

Bir harikadır.

Müessesileri:

JEAN MURAT

ve

KATHE - de NAGY

UFA

Raşit Rıza Tiyatrosu

Bugün gündüz 14,30 da talebeya

Taş Parçası

ve Komedi

Akşam 21,30 da

Demirhane Müdürlüğü

Şebzadebaşı

Ferah Sinemada

Bu gece: 9,30 da

Ramazanın son müesseseleri

5 saatlik mütemadi varyete

Localarını gündüzdün altınız. Tel. 21359

Meşhur piyanist

ARTHUR BUBINSTEIN

tarafından verilecek iki konserin birincisi 9 şubat salı ve ikincisi 11 şubat perşembe günleri matine olarak saat 18,30 da.

FRANSIZ TİYATROSUNDA verilecektir.

Gişeler bilet satışına devam etmektedir.

vukuatı alekasını uyandıran hususiyetlerden biri de M. Musolininin büyük kızının, elyevm Şanghay İtalyan konsolosunun zevcesi olması ve bir müddet evvel çocuk doğurmuş bulunmasıdır.

Amerikada İkazkâr Bir Söş

Vaşington, 3 — Bahriyeye ait kanun projesi müzakere edilirken bu kanunun kabulünü şiddetle müdafaa eden Ayandan Hale, Elyevm Amerikan donanmasında Japon gemilerine faik iki büyük gemi mevcut olduğunu söylemiş ve bu sözler mühim tesir yapmıştır.

25 Bin Çin Askörü

Şanghay, 3 — Japonların

Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış
Fransız Frangı	12 00 06
İngiliz lirası	7 28 50
Dolar	00 47 45
Liret	9 42 00
Belga	3 40 47
Drahmi	36 98 36
İsviçre frangı	2 43 01
Leva	61 74 00
Florin	1 17 80
Kuron Ç.	16 00 00
Şiling A.	4 24 65
Pezata	5 98 35
Mark	1 99 50
Zloti	4 24 65
Pengo	3 69 86
Ley	79 11 00
Dinar	26 71 00
Çervonets	— — —

Tahvilât	Kapanış
İ. Dahili	00 00
D. Muvahhide	43 25
A. Demiryolu	00 00

Borsa Harici

Altın	9 47
Mecidiye	49 0
Banknot	2 33 0

İRTİHAL

Merhum Kaymakam Münşi Bey kerimesi ve Binbaşı Muhtar Bey zevcesi; Galatasaray Lisesi talebelerinden Nâtik Muhtar Beyin ve Erenköy Kız Lisesi talebelerinden Nimet Muhtar Hanımın valideleri Nesika Hanım tedavi edilmekte olduğu Haseki hastanesinde vefat etmiş ve Merkezefendideki aile kabristanına defnedilmiştir.

Ailesine beyanı taziyet ederiz.

karşısında (25) bin Çin askeri ve bir zırhlı tren vardır. Bu kıtaat Sapeydedir. Japonların taarruzu burada durdurulduğundan 18 Japon tayyaresi keşif yapıyor.

GLORYA'da Önumümüzdeki Cumartesi akşamı gösterilecek MILTON Lustracılar Şahı

verilecek GALA için yerlerinizi bugünden tedarik ediniz.



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ

Efkârı Umumiyyeyi Nazarı Dikkate Alınız Ve Yalnız Ondan Korkunuz!

Âbit Efendi Ateşle İçinde Yanıyordu

NAKİL ZIYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 222 —

27 Şubat 331

Abdülhamid'in kollarındaki karıncalanma biraz hafifledi. (Aspirin) in iyi geldiğini söylüyor. Abdülhamit bugün yine bazı mühim beyanatta bulundu. Bugünkü gazetelerin havadislerinden bahsederken:

— Bugünkü (Tanin) de (istatistik) hakkında (Ahmet Emin) imzalı bir makale gördüm. Tamamile okudum. Pek hoşuma gitti. Kâmil paşanın sadaret zamanlarından birinde bir Amerika sefiri vardı. İyi bir adamdı. Bir gün bana bir kitap getirdi. Bu kitap, (istatistik) ten bahsediyordu. İçinde birçok meseleler hakkında resimler ve cetveller vardı. Kitap pek hoşuma gitti. Kendisine rica ettim; taaa, Amerikamın istatistik tutmıya başladığı gündenberi her sene ayrı ayrı çıkarılan bu kitabın bütün nüshalarını getirttim. Tamam yirmi cilt idi. Amerikamın her seneki tekâmül ve tarakkıyatını gösteriyordu... Hemen sadrazamı çağırdım.

— Bu kitapları almış. Babiali kütüphanesine naklettiriniz. Derhal bir tercüme yapınız. Bunlar tamamen tercüme edilsin. Bizde de hiç olmazsa bir istatistik şubesinin esas vazolunsun.

Dedim.. Tabii, kitaplar Babrialiye nakledildi. Hatta, işe de başlandı. Bir müddet bu meseleyi takip ettim. Fakat sonraları birçok işler dolayısıyla meşgul olmadım. Malûmiya, bizde bir mesele vardır. Eğer bir işin arkası takip olunmazsa, yavaş yavaş unutulur, gider. Tabii, bu da öyle oldu. Bu mühim mesele, bıraktığım yerde kaldı, gitti. Benim isimimi vermeksizin bu kitapları ait olduğu makama isma etseler zannederim ki çok büyük istifade temin olunur. Hakikaten, bir memleketin terakkıyatını takip edebilmek için istatistik en lâzımlı bir vasıta'dır.

Dedi.

29 Şubat 331

Bugün Naciye Kadınefendi boğazından muztarip. Biraz da ateşi var. Sabaha karşı Abdülhamit kendi elile (aspirin) verdi. Sabahleyin de erkenden doktor Atf Bey'e haber gönderdi. Doktor geldiği zaman kendi nezareti altında muayene ettirdi. (Aspirin) verdiğini de söyledi.

Umumî vaziyetin ve bilhassa (işe buhranı) nun günden güne vahamet kespemesi Ab-

Ekmeğinizi tartırınız.

Narh tartı üzerinedir.

Aldanmayınız!

dülhamidi çok düşündürüyor. — Açlık, halkın hissiyatı üzerinde çok fena tesirler yapabilir.

Allah rahmet eylesin, Cevdet paşa, çok âlim bir adamdı. Ben onun sözlerinden ve fikirlerinden çok istifade ederdim. Bir gün idare umuruna dair konuşuyorduk:

— Size nasihatim olsun Şevketmeap.. EP.âri umumiyyeyi daima nazarı dikkate alınız. Ve yalnız, ondan korkunuz.

Demişti. Açlık hiçbir şeye benzemez.. Hepimiz sıkıntı içindeyiz. Artık aradığımızı bulamıyoruz. Bulsak ta pek pahalıya ahyoruz.

Abdülhamit, elindeki tülbent parçasını göstererek:

— Meselâ şu âdi tülbentin topunu sekiz, on kuruşa ahyorduk. Bugün, otuz sekiz kuruşa çıktı. Belki yarın bunu da bulamıyacağız. Halbuki ben tülbentsiz yapamam. Hele nezle olduğum zaman hiç mendil kullanmam. Tülbentleri böyle kestirir, bir kere kullanır, atarım. Fakat galiba bundan sonra bunu yapamıyacağız. Haydi biz, söyle böyle idare olalım. Fakat halk ne yapacak? Allah cümlemizin muini olsun.

Dedi.

(Arkası...)

Memleketimizi Tanıyalım

Kömür Havzamızda İki Senenin Kaza Bilânçosu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Diğer iki maden kazasına gelince: Bunlardan birincisi "Süleyman Sırrı Bey", ikincisi ise "Kandilli" ocaklarında vukubulmuştur. Kandilli ocaklarındaki kaza, yine bu sütunlarda anlattığım gibi, grizu ihtiali yüzünden olmuş ve sekiz biçarenin ölümüyle neticelenmiştir.

Süleyman Sırrı Bey ocağındaki kaza ise bu hâdiseden evveldir ve daha vâsi, insan zayıfatı daha fazladır.

Bu ocakta bir amelenin dikkatsizliği yüzünden patlayan grizu, bir an içinde korkunç tabiri tabiri yapmış, on yedi kişi kısmen yanarak, kısmen de enkaz altında kalarak ölmüşlerdir.

Kazadan sonra cesetlerin taharrisine başlanmış fakat, gazın tabiatı çok vâsi olduğundan, geceli, gündüzlü çalışan amele postalarının bütün gayretlerine rağmen, naşlardan bir kısmını ancak hâdiseden bir hafta sonra çıkarmak kabil olmuştur. Hatta on, on beş gün sonra da enkaz yığınları altında tefessüh etmiş cesetlerle karşılaşmıştır. Pek nadir olmakta beraber bir misal olarak kaydediyorum:

Bu kabil kazaları müteakıp, ya bulunamamış, veya çıkarılmamış birkaç kişinin hayatını açık bir tehlikeye maruz bulunduran vaziyetler hasıl olduğu cihetle, bazan onları oldukları yerde terk etmek mncburiyeti de görülmüştür. Ancak senelerden sonradır ki kör bacalar sürülürken, işte böyle kurtarılmasına imkân bulunamıyarak kömür yığınları taş, direk ankazı altında terk edilmiş cesetlerin iskeletlerine rastlanmış ve çıkarılmıştır. Nitekim, eğer anlatıkları yanlış değilse, bundan altı sene evvel (Dünyas) damarında bir baca sürülürken başında fes, elinde küreği ile iki büküm bir vaziyette, kalın kömür yığınları arasında sıkışmış bir insan cesedi bulunmuştur.

Umumî harp senelerinde vukuagelen bir kaza neticesinde burada kalarak kurtarılamadığına ihtimal verilen bu cesedi olduğu yerden almayı teşebbüs edildiği zaman üzerindeki elbiseleri kül gibi dökülmüş ve tamamile iskeletleşen vücut kemikleri de dağılivermiştir.

Resminizi Bize Gönderiniz,

Size Tabiatınızı Söyligelim...

A. HASAN HALİL BEY:



Şakacı ve alaycıdır, sinema artistlerini taklit eder ve bu sahada şöhret ve ikbale mazhar olmak ister, zevkine gitmiyen, hissinin okşamayan işlere râğbet etmez. Kadın, sevgi, hayal ve macera mevzularının cazibelerine karşı zaafı vardır. Bu uğurda müşkülât ve meşekkate tahammül gösterir.

ENVER EFENDİ: Çekingen ve tutuktur.



Herkesle çabuk abhap olmaz, kadın mesailinde kiskançlık gösterir. Para ve menfaat mesailinde kanaatkârlığa mütemayildir. İsrâfa ve ihtirasa kaçmaz.

Fotoğraf Tahsil Kuponuna

11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

BİZİM DAKTILO

Bugünün Romanı

8

Yazan: Z. Şakir

— Sen nasılsın Hayriye abla?
— Ehb.. şükür, hamdolsun.. dostlara dua ederiz... Sen nasılsın bakalım? İlahi Kevser!.. Gittikçe (tango) oluyorsun be... Annem, herhalde vaziyeti anlamıştı. Önündeki işinden başını kaldırmıyarak gizli bir sesle sordu:

— Ne yaptın?..

— Yerleştim.

O zaman annem başını kaldırdı. Şüpheli bakışlarını gözlerimin içine dikerek:

— Yerleştin mi?..

— Evet..

— Aylıkla mı, gündelikle mi?

— Otuz beş lira aylıkla..

Annem, tekrar işle meşgul oldu. Bu kısa muhavereye adeta annemin kalbini okur gibi oldum. O, bu kadar kolay ve bu kadar çabuk iş bulabildiğime adeta hayret ediyordu.

— Eh, söyle bakalım Kevser.. aylık, aylık daha böyle nice beri gezeceksin?..

Bunu soran Gülsümdü. Bu kadın, bizimle beraber hicret eden hemşerilerimizden ve annemin eski dostlarından. Fazla olarak benim de ustamdı. Onun için bu suali sormakta kendince bir hak buluyordu. Gülsümdün bu suali, etrafta bir alâka uyandırdı. Herkes, verilecek cevabı dinlemeye hazırlandı. Annem, benden evvel davrandı, dinleyenlere işittirebilecek kadar sesini yükselterek:

— Aylık değil be.. Artık iş bulmuş. çalışacakmış.

— Nasıl işmiş o?..

Söz sırası bana gelmişti. Kelimeler boğazımda düğümlene düğümlene cevap verdim:

— Katiplik.. Bir müteahhidin yanında daktilo..

Bu sefer de Hayriye abla sordu:

— Yanında senden başka kadın var mı?..

Suvallerin incelmeye, annemi gittikçe asabileştiriyordu. Birdenbire ağırlaşan bir sesle homurdandı:

— Kevser, hadi eve git. Akşama bir pilâv pişir. Çocukların çamaşırını değiştireceğim, bir tenekede su ısıt.

Dedi..

— Eh hadi, kalın sağlıcakla.. Derken kalbimin yeniden burkulduğunu hissettim. Öbek öbek oturan amelelerin arasından geçerken başım dönüyor ve gözlerim kararıyordu.

Senelerce aynı ıstırap ve sefaleti beraberce hissederek, beraberce yaşadığımız bu insanlar arasından çıkarken kendimi yurduna ve ocağına ihanet etmiş olan bir adama benzetiyordum.

1 Ağustos 928

Aşkolsun bizim patrona.. Hakikaten iş adamı imiş.

İlk görüştüğümüz gün hanlar, apartmanlar, köprüler ve daha bilemem neler, yapacağından bahsederken ona çok şüpheli bir nazarla bakmıştım. Fakat hiç te görüldüğü gibi değilmiş. Şu bir hafta zarfında öyle bir teşkilât yaptı, yazıhaneyi öyle bir hale getirdi ki kim görse burasının mühim bir müessese olduğuna hükmeder.

Üç mühendis, bir muhastap, bir kâtip ve bir de mütercim mütemadiyen çalışıyor.. Sait Bey de biraz kılığı kıyafeti düzdü. Hatta üç günden beri, ayağındaki beyaz yün çorapların yerinde renk renk parlayan ipek çoraplar görünüyor, herkes sessiz sadasız çalışıyor.

Yalnız arasına kapılar açıldı, bazan benim makinamın çirtısından, ekseriya da Sait Beyin yüksek seslerinden başka hiçbir şey duyulmuyor.

İşe başladığım ilk günü, Sait Beyle aramızda küçük bir münakaşa oldu. O, kendi odasında çalışmamı emretti. Ben, muhalefet ettim.

— Nasıl olur Beyfendi?.. Ben, bir daktilo parçasıyım.. Sizin gibi koca bir müessesenin müdürü ile bir odada nasıl oturabilirim. Şüphesiz iş için, ziyaret için birçok büyük adamlardan misafirleriniz gelecek. Onlarla birçok şeyler görüşeceksiniz. Belki de mahrem işleriniz olacak. Benim odanızda bulunmam, münasebet almaz zannederim.

Diye, güç hal ile ikna ettim. Odasının yanında küçük bir oda var. Beni oraya yerleştirdi. Aramızdaki camlı kapı, ekseriya kapanmıyor. Ona misafir gelirse veyahut mühendislerle iş hakkında uzun müzakerelere girilirse o zaman ben rahat kalıyorum. Zaten öyle fazlaca işim olmadığı için bol bol gazete ve roman okuyorum. Fakat yalnız kaldığı zamanlar mübarek adam başucumdan ayrılmıyor.. Bereket versin, yırtık ve cür'etkâr değil. Daha hâlâ, yaşadığı muhitin pisirliki devam ediyor.

(Arkası var)

Sinema Ve Tiyatrolar

ALKAZAR	— Şafak keşif yolu
ALEMDAR	— Şen Müllâzım
ARTİSTİK	— Viktorya ve Hüseyin
A S R I	— Asri palyaç
E K L E T	— Şekerim
ELHAMRA	— Kaçakçılar
ETUVAL	— Haydut şarkısı
FERAŞ	— Parlak bir revü
FRANSIZ TIYATROSU	— Zenciler turup
GLORYA	— Aşk hülyaları
HİLAL	— Kanlı venedik
KEMAL B.	— Gece sevdatları
MAJİK	— Çeteci L'İpa
McLEK	— Monte Karlo
MİLLİ	— Esir Melike
OPERA	— Raziye
ŞİK	— Parave aşk

KADIKÖY SÜREYYA SİNEMASI — Ren

Kızları

ÜSKÜDAR HALE — Kanlı pusu

Zekât Ve Fitre

Her sene olduğu gibi bu sene de zekât ve fitreler Tayyare Cemiyeti teşkilâtı vasıtasile toplanacak ve hasılat Tayyare, Himayeî Etfal ve Hilâlahmer Cemiyetleri arasında taksim edilecektir.

Hava kuvvetlerimizin takviyesine ve hayır işlerine yardım için zekât ve fitre en güzel bir fırsattır. Zekât ve fitrelerimizi Tayyare Cemiyetine vermek bir vatan borcudur.

Fitre miktarı aşağıda gösterilmiştir:

	Alâ	Orta	Edna
	K.	K.	K.
Hurma	208	0	0
Üzüm	1851	56	78
Arpa	16	15	13
Buğday	12	10	8

TEMMUZ 1914

Umumî Harp Nasıl patladı ?

Nakleden: H. R.

- 80 -

Yazan: Emil Ludvig

- Kızım Doktor: Semi Ekreme -

Büyük Tüccarlar Loit Corca Gelerek Harbe Girilmemesini İstemişlerdi

Onlar çıkıp gittikten sonra Loit Corç Almanlar hakkında daha iyi bir fikir peyda etmiş ve yeniden Greye zahir olmuştur. Fakat şimdi şu Bethmanın münasebetsizliği karşısında ne yapmalı?

Grey, Lord Haldanın yanında, Küvin - Ann's - Gate'da oturuyor ve halk, diplomatların mütemadiyen Haldanın konuşma taşındığını okuyordu; demek Haldane vaziyete hâkim bir adamdır, diyordu. Halbuki Kambon dahi böyle bir mevkide değildi. Mahaza Kambon günde iki defa Greye telefon eder, sorar, tıpkı Petresburgluların yaptığı gibi onu açıkça beyan etmeye teşvik eder.

(Kambon) Berlinin düşünceleri hakkında daha iyi malumat alıyordu; bu da kardeşinin Berlinde sefir bulunmasından ve kendisine bergün rapor göndermesinden ileri geliyordu. Bu raporların hatta Greye kendi sefirinde gelen raporlardan daha mükemmel olması muhtemeldir.

Bu sabah Kambon için çektiğini belli etmiyerek telefonda sorar:

- Nihayet sırası geldi mi?

Grey tereddüt içinde cevap verir:

- Almanyanın vaziyeti tamamen tavazzuh ettiği zaman sırası gelmiş olacaktır.

Grey bu cevabı müteakip vukela meclisi içtimana gitti. Orayı da tereddüt içinde bularak Goschene şu telgrafı çekti:

- "Yalnız vakit kazanılsın, kimse başlamasın!," Grey bu nazik sırada halâ dünya sulhine inanıyor, onu muhafazaya çalışıyordu. Çünkü harpten müteeffir ve memleketinin muhibbidir. Zaman zaman düşünür:

- Ne olurdu, daha daha, kuvveli olsaydım... Hukuki hürriyetimizin ne kıymeti var, mademki manen yine zincirler içindeyiz...

Aynı zamana umduğu ve korktuğu kabinede bir şıkak zühurudur.

(Grey)'in ıstırapı her gün artmaktadır. Ayın 29 unda yarınki hasmı Avusturya sefirine mutafafet ve ihlâsile açıldı:

- Ölümden açık olarak yekdeğeriye zıt iki yol var. Biri aşkâr olarak Rusya ve Fransa tarafına geçmek ki bu suretle harp bertaraf edilebilir, ikincisi İngilterenin herhal ve kârda bitaraf kalacağını ilân etmek..

Kaçak et almayınız.

Parça et almayınız

Çünkü hastalıklıdır.



Cephede, el bombaları altında bir telefon tesisi

bu halde harbin bertaraf edilememesi ihtimal dahilindedir.

Almanya İmparatorunun kiral nezdinde yaptığı teşebbüse müvazi olarak sefir de nazırdan Fransanın bitaraflığını ne şartlarla istihsal kabil olabileceğini anlamak arzusunda idi. Fakat Fransanın gözleri pek sağlamdı Fransadan birşey alınmasının imkânı yoktu. Bu mesele hakkında paleoloğ şu sözleri bihakkin yazmıştır:

"Tertibat ve diplomatik oyun zamanı geçmiştir. Zincirden boşanan kuvvetlerin bizatihi müteharrik mekanizmalarına mukavemet edecek ne şahsî teşebbüs, ne de insani bir irade artık mevcut değildir.."

Bu sıralarda Poincarede İngiliz kuralına bir telgraf çekerek sulh için her üç devletin müşterek hareket etmesini görmekte

bahtiyar olacağını yazdı. Kiral da aynı ahlâki esaslara müstenit bir cevap verdi. İki tarafta bunun ne demek olduğunu takdir ettiler. Fransız tarafından istimal edilen Aziz ve büyük dost tabiri İngiltere tarafından da aynen kullanılmıştı ve her iki taraf içinde bu tabir yarı yarıya doğrudur.

Evet Almanya seferberliğini iptal etse, İngiltere dostunu da buna cebredecektir. Fakat artık vakit çok geçtir, iş isten geçmiştir. Hatta işi salim bir mecraaya sokmak için Kaysere tahttan feragati de tavsiye olursa yerine geçecek olan oğlu aynı yolda otomobile atlayacak ve bu çocuğun bu harbi ne büyük neş'e ve şetaretle karşıladığı da malûm:...

(Arkası var)

Çiçek Ve Tohum

Tahdit Kararından Sonra Bahçıvanlar Faaliyete Geçti

Tahdit kararı ile kesilmiş gül ve diğer çiçeklerin ithali men edildiği için, şehrimize evvelki gibi tayyare ve vapurlarla çiçek gelmemektedir. Yalnız her türlü damızlık fidan ve çiçeklerle diğer tohumlar Ziraat Vekâletinin müsaadesiyle serbestçe girebildiği için son zamanlarda İstanbul Ziraat Müdürlüğüne birçok müracaatlar yapılmaktadır. Tahditten sonra birçok yerli çiçekçiler Avrupadan kesilmiş olarak gelen çiçekleri burada yetiştirmek için fidan ve tohum getirtmeye başlamışlardır.

Muallimlerin Maaşı

Üsküdar Askerlik Şubesinden: 1 - Üsküdar şubesi muntakasında Üsküdar Malmüdürlüğünden maaş almakta bulunan derece üzerinden malûl zabitan ve efratla şehit yetimlerinin bütün ikramiyeleri kayıt muamelesine başlandığından alâkadarının 15 Mart 932 tarihine kadar şubeye müracaatları.

2 - İkramiye ancak dereceli malûllere şehit yetimlerine verileceğinden malûllerin resmi senet ve maaş cüzdanları ile şubeye ve şehit yetimlerinin evvelâ nüfus

9 Şubat

Matbuat Balosu

- Maksim salonlarında -

Zengin bir programla mükemmel bir surette verilecek olan Matbuat Balosu pek güzide davetileri toplayacak ve pek cazip olacaktır.

Ressam ve san'atkarlarımızın bu husustaki mesaisi bilhassa şayanı kayıttır. Diğer taraftan baloda yerli mallarımızın nefasetini teşhir için Matbuat Balosu pek güzel bir saha olacaktır.

Şimdiden yerli malı tacirlerimiz müracaatla hediyeler vermek suretiyle muzaheretlerini vadetmektedirler. Bu hediyeler hiçbir bedel mukabili olmaksızın baloya gelen davetliler arasında tevzi edilecektir.

Güzel kotiyonlar hazırlanmıştır.

Davet

Kadıköy ve Adalar A.Ş.R.tinden: Müteveffa ezacı miralay Hasan Tahsin Beyin ailesine maaş tahsisine ait bazı tabkikat yapılması lâzım geldiğinden bu aile şubeye müracaatı ve taşrada ise aderesinin bildirilmesi.

M. İklarna ve Malmüdürlüğüne uğriyık remi senetlerine işaret ettirdikten sonra şubeye müracaatları.

Fütürizm Nedir?

ve

Marinetti İle Münakaşamız

Peyami Safa

- 2 -

Gece yarısı bir hâdis - Ruhumuzun otomatik faaliyeti - Fütürizm sokaya düşmüdü - Edebiyatta sarf ve nahiv - Resimde ve musikiye fütürizm

Gece yarısı. Çıt yok. Odanızda oturuyorsunuz ve sakiyasınız. Bir şey düşünüyor veya kitap okuyorsunuz. Birdenbire, bahçenizdeki ağaca yıldırım düşmüş gibi her tarafı sarsan bir gümbürtü kopuyor, pencereye koşuyorsunuz. Fakat daha müthiş bir gümbürtü kopuyor, pencerenizin camları kırılıyor, siz geriye kaçuyorsunuz. Biraz yakındaki evlerden birinin alevler içinde kaldığını görüyorsunuz, evinizin ahali yarı çıplak yataklarından fırlıyorlar, haykırarak odanıza doluyorlar, şaşırıyorlar ve hepsile beraber sokağa fırlıyorsunuz, yakınızdaki bir infilâk olduğunu anlıyorsunuz, kaçuyorsunuz ve uzaklarda bir dostunuzun evine sığınuyorsunuz.

Bu dehşet içinde iken o dostunuza felâketi nasıl anlatırsınız? Evvelâ çok hızlı; sonra oldukça intizamsız, bütün sözlerinizi ve cümlelerinizi takdim, tehir ederek; sonra birtakım ses taklitleri yaparız:

"Oturuyordum böyle, sessiz, derken bommm, gümmm, aman, bihh... Tüylerim öperiyor halâ, tut elimi, değil mi? Şangır şangır azizim nasıl anlatayım, böyle bir gümbürtü ki... Pencere şurada şöyle... Bir hamle... Aman... Daha dehşet bommm, bommm, gümgür, gümbür... Camlar, adeta kırımızı bir koku, bir şey... A...yy! Ama...nn... Haykırışlar... Gökyüzünü bir görsen ilâh..."

Burada, hâdis cereyan ederken dışarı âlemden aldığınız bütün tesirler, ihsaslar "Sensations", itlalar ve idrakler "perceptions", doğrudan doğruya, vasitasız ve olduğu gibi ifade edilmiştir. Evvelâ bunlar sıraya konmuş, tertip edilmiş, muntazam ve makul değildir. Çünkü bu nizami temin edecek olan zihni ve akli melekeleriniz, muhakemeniz araya girmemiştir. Adeta bir rüyada fikirlerin birbirini rabatsız kovalaması gibi, yahut bir hastanın hezeyanlarındaki eksik, kopuk, âdeta abuk sabuk sözler gibi yarım yamalak cümlelerle hâdiseyi anlatıyorsunuz. Bütün kelimeleriniz "Başboş" tur. Cümlelerin esaretinden kurtulmuştur. Demek ki, evvelâ, sözleriniz aklî ve zihnî müdahaleden âzadedir.

Sonra, ifadeniz taklitli seslerle doludur. Patlamaları, gürültüleri, haykırışları anlatmak için ihsaslarımızı kendi içinizde çınlayan tabii seslerle ifade ediyorsunuz. Ve nihayet, cümleleriniz tam olmadığı için, yani fail, fiil, meful, zarf, lâhika, sıfat ve mevsuflar karışık ve eksik oldukları için, sözleriniz kıssadır ve birbirini mitralyöz ateşi hızla takip eder.

İşte, fütürizm, dışarı âlemden içimize dolan bütün tesirleri doğrudan doğruya ve olduğu gibi ifade etmek san'atıdır. Yani bu tesirler, aklımızın ve mantığımızın müdahalesi olmadan, otomatik bir makine gibi, kendi kendilerine hareket gelerek içimizden dışarı çıkmalıdır. Bunun için, fütürizm her şeyden evvel san'at eserlerindedir, aklın ve zekânın düşmanıdır. San'atkar dışarı âlemden hadiseleri hadese "intuition" sezecek, onların tabii canlılığını, ilk "dinamizm", ini bozmadan bütün karışıklığı, tertipsizliği, luzile, canlılığı ve şiddetle ifade edecektir. Çünkü dışarıdan aldığımız tesiri ve kuvvetli bir duy-

guyu akıl ve zekâ mermerin üstünde nizama ve tertibe sokmak istersek, o tesirin ve duygunun harı gider, ale söner ve yalnız kömürü kalır. Bunun için, fütürizm, edebiyattan evvelâ "sarf ve nahiv", denilen inzibat memurunun kovmak istiyor: Kelimeleri boş bırakınız, onlar istedikleri gibi ve kendi kendilerine canlanırlar, narekete gelsinler, şuurunuzun dışına fırlasınlar, onlar "sarf ve nahiv", vasitasile yataklarından tutarak bir tabur halini getirmeyiniz, çünkü hepsini sun'at bir inzibat halinde cansız kalıplara döndürsünüz, diyor.

Fütürist san'at, ruhun tabanca gibi patlamasıdır, için dışarıya bir anda boşalmasıdır. "Edebiyat, artık eskisi gibi düşünceli bir hareketsizlik, istigrak ve uyku değildir. Hummalı bir uykusuzluk, bir ileriye atılış, tehlikeli bir sıçrama, tokat ve yumruktur.. Bu tırnak içinde yazdığım cümleyi aynen Marinetti'nin kitabından aldım.

Tabiatte hiç birşey durmaz, herşey kıvılcıklar, koşar, çabucak değişir. Bu müthiş canlılığı taze taze yakalamak ve anlatmak lâzımdır. Akıl, zekâ, muhakeme işe karışırsa canlılık bırakmaz. "Dinamik", bir halde olan ihsaslar, "statik", bir hale düşer, yani ölür.

Bunun için, fütürist bir ressam gözüle bakınca "Bir insan yüzü asla hareketsiz değildir. Görünür ve kaybolur. Koşan bir atın dört ayağı değil, yirmi ayağı vardır.. Fütürist bir ressam için mesafe yoktur. "Fihakika, diyorlar, elektrik lâmbaları altında yağmurla ıslanmış bir kaldırım, Küreiarzın merkezine kadar oyulur, delinir.. O halde pek tabiidir ki, tamamen zihni bir tertip ve nizam demek olan "menazır", kaidele, edebiyattan "sarf ve nahiv", in koğulması gibi, resimden dışarı atılmalıdır.

Yine fütürist ressamlar beyannamelerinde diyorlar ki

"Birkaç misal kizredelim.

"Yürüyen bir otobüs içinde-siniz. Etrafınızdaki on altı kişi, zaman zaman ve aynı zamanda, bir, on, dört, üç görünür; bazı hareketsizdirler ve bazı yerlerini değiştirirler; giderler, gelirler, sokağa sıçrarlar, birdenbire güneşle kemirilerek kâinatın ihtizazına sabit bir işaret teşkil ediyorlarmış gibi, tekrar gelir, önünüze otururlar.

"Otobüs evlerin üstüne atılır, evler de otobüsün üstüne atılır ve birbirine karışır, Ressam bütün hareketlerin dışında, bakıcı ve seyirci vaziyetinde değil, ta ortasında olmalıdır. Biz ne pahasına olursa olsun hayata girmek istiyoruz.."

Okadar istiyorlar ki beyannamelerinin beşinci maddelerinde şunu ilân ediyorlar: "Mücedditleri kurşunlamak için kullanılan "Deli", sözünü biz şerefli bir unvan te-lâkki ederiz.."

(Devamı 15 tıncı sayfa)

EMNİYET SANDIĞI EMLÂK MÜZAYEDESİ KAT'İ KARAR İLÂNI

Müzayede Hesap
bedeli No.

Merhunun cins ve nev'ile mevki
ve müstemillâti

Borcunun
taml

80 5926 Bakırköyünde Topkapı harici Bayrampaşa caddesinde eski ve yeni 12 numaralı yüz yirmi arşın arsa üzerinde iki katta altı oda, iki sofa, bir balkon, bir çatı altı, çini döşeli antre, diğer bir antre, yirmi beş arşın üzerinde ahşap bir mutfak ve otuz beş arşın arsa üzerinde ahır ve arabalık ve bir dönüm bin dört yüz yirmi arşın bahçeyi ve bahçede iki kuyu ve lâkh havuzu havi bir köşkün tamamı. Halil Bey Hanife ve Saim H. lar.

2738 7144 Beyoğlunda küçükpangaltı mahallesinde eski Bekçi ve yeni Hacımihak sokağında eski 5 mükerrer ve yeni 5 numaralı yüz kırk sekiz arşın arsa üzerinde zemin ve çatı katile dört katta on oda, (odanın biri taş ve biri çatı odasıdır.) Üç sofa, bir mermer antre, bir kiler, bir mutfak, bir hamam, bir şahniş, bir balkon, bir sarnıç, ve yetmiş altı arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Bedriye Aziz Hanım.

182 7312 Rumelihisarında Mollafenari mahallesinde Bostan sokağında eski 1 ve yeni 16 - 1 numaralı yüz arşın arsa üzerinde ahşap bir katta dört oda, bir koridor, iki methal bir mutfak, mahalli, (iki kısım olarak kullanılmaktadır.) Ayrıca bir oda, gezinti mahalli, ve yedi yüz otuz iki arşın bahçeyi havi eski bir hanenin tamamı. (Bir mutfak mahalli) Mehmet Emin Bey.

440 7313 Rumelihisarında Mollafenari mahallesinde Bostan sokağında eski 3 ve yeni 2 numaralı doksan sekiz arşın arsa üzerinde bir buçuk katı kâgir bir katı ahşap olmak üzere iki buçuk katta beş oda, iki sofa, bir taşlık ve yirmi beş arşın arsa üzerinde bir mutfak ve bin iki yüz elli dokuz arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Mehmet Emin B. Saffet H.

1500 7380 Erenköyde Göztepede Mehmetefendi mahallesinde İhlamur sokağında eski 3, 3 ve yeni 23, 23 numaralı altı yüz arşın arsa üzerinde zemin katı kırmızı çini taşlık üstünde dört oda bir kömürlük bir kurnalı hamam. Birinci kat sahanlık dört oda bir salon çatı katı dört oda (sandık odasını) odaların üçü döşemeleri dökülmüştür, ve yüz yirmi arşın arsa üzerinde de harap ahır ve mutfak ve oda üç dönüm yedi yüz seksen arşın bahçeyi havi bir köşkün tamamı. (Bir balkon ve bir kuyu ve iki havuz vardır.) Fatma Mediha H. Mehmet Suat B.

1270 7513 Kuzguncukta Kuzguncuk mahallesinde eski ve yeni Nakkaş sokağında eski 10 ve yeni 18 numaralı iki yüz doksan arşın arsa üzerinde zemin katı kâgir diğerleri ahşap olup üzere üç katta zemin katında bir oda, biri yemek odası, hamam ve odası, bir taşlık, bir kiler, birinci katta dört oda, iki sofa, bir salon, ikinci kat ta birinci katın aynı olup çatıda bir salon, iki sofa, bir küçük oda ve yüz yirmi arşın arsa üzerinde ahır ve mutfak ve bin dokuz yüz yirmi dört arşın bahçeyi ve bir kuyuyu ve tatlı suyun rubu hissesini havi bir hanenin tamamı. (İki methali vardır) Vehibe Hanım

450 7893 Beşiktaşta Teşvikiye Hacıeminefendi mahallesinde eski 6, 6 yeni 44, 46-1 44, 46, 31 mahlup numaralı beş yüz doksan yedi arşın arsa üzerinde arka duvarı kısmen yıkılmış sakafsız natamam bir garajın tamamı. Süleyman Sudi B.

1000 6144 Ağayokşunda Yakupağa mahallesinde Valdecamişerif sokağında ve harita 1267 numaralı mevkiinde eski 12 numaralı iki yüz seksen arşın arsa üzerinde kâgir iki katta dokuz oda, (biri çatı odasıdır) iki sofa bir balkon bir bodurum iki taşlık, bir kuyu, ve yetmiş arşın bahçeyi havi iki bölüklü bir hanenin tamamı. (Hane yeni olup Kemalpaşa caddesinde Valde mektebi karşısındadır) Bahattin B. ve Şerife Hatice Hayriye H

Yukarda cins ve nev'ile semti ve numaraları muharrer emvali gayrimenkulenin icra kılınan aleni müzayedeleri neticesinde hizalarında

Fütürizm Nedir?

[Baş tarafı 14 üncü sayfada]
Edebiyatta ve resimde hayallerin gayriaklı olarak birbirine karışmasını isteyen fütürizm, musikide de tam bir "Polifoni", yani müşterek ses taraftardır. Şimdiye kadar bütün orkestrasyonlarda, tam bir "polifoni", yapılmamıştır. Orkestra, fasılâz hareket halinde, sesli bir kâinat olmalıdır.

"Musiki, halk yığınlarının, büyük sanayi tezgâhlarının, trenlerin, transatlantiklerin, zırhlıların, otomobillerin ve tayyarelerin ruhunu terennüm etmelidir."

İşte fütürizmin basit, fakat cessus, hatta küstah estetiği budur. Nazariyenin mücerret esasları, fütüristlerin iddia ettiği gibi "yepyeni", değildir; umumi fikirlerin köklerini san'at tarihinde bulmak mümkündür ve fütürizm de, bütün san'at mektepleri gibi, san'at tarihindeki vakıaların tabii seyrinden ve tekâmülünden doğmuştur. Fakat, ilk hamlenin mübalâğası içinde şiddetli aykırılıklara sapmıştır. San'at tarihi karşısında fütürizm, bundan sonraki makalemin zeminini olacaktır.

Amerikan Gümrük Tarifeleri

Vaşington, 3 — Döviz fiatinin sukutu yüzünden hasil olan ticari zararları telâfi etmek için Amerikan gümrük tarifelerini yükseltmek lâzımgelip gelmediğini tetkik eylemek üzere bir komisyon teşkil edilmiştir.

M. Venizelos Atınada

Paris, 3 — M. Venizelos Semplon ekspresile Atınaya hareket etmiştir.

Hindenburgun Oğlu Terfi Etti

Berlin, 3 — Reiscümhurun oğlu ve emir zabiti Oskar Fon Hidenburg miralayhğa terfi etmiştir.

Bir İtalyan Konsoloshanesine Bomba Kondu

Montaban, 3 — İtalyan konsoloshanesinin altındaki apartmanlardan birinde dolu bir bomba bulunmuştur. İtalyan mamulâtından olan bu bombanın birkaç ay evvel binada tamirat yapmış olan ecnebi amele tarafından konulmuş olduğu zannediliyor.

İspanya Cizvitleri

Madrid, 3 — Cizvit cemaatinin toplu bir halde yaşayamayacağına dair verilmiş mühlet bitmiştir. Cizvitler akın akın başka memleketlere hicret ediyorlar.

Amerikadan Çıkan Altınlar

Nevyork, 3 — Avrupaya giden altınlardan istifade edilmeyerek bunlar depo edilmekle iktifa olunduğu takdirde Avrupaya Amerikadan altın gönderilmemesine Amerika bankerleri karar vermişlerdir. Son sevkîyat İsviçre, Belçika ve Felmenge yapılmıştır. Bu kararlar Federal Rezev Bankın faaliyetinin alâkası olmayacaktır.

ZAYI — Nüfus tezkeremi zayi ettim. Yenisini çıkaracağım dan eskisinin hükmü yoktur.

Kamahı Bekir oğlu
MEHMET

gösterilen bedellerle müşterileri üzerlerinde takarrür etmiş ise de mezkûr bedeller haddi lâyıkında görülmediğinden tekrar otuz bir gün müddetle ilân edilmelerine karar verilmiş ve 9 - Mart - 932 tarihine müsadif Çarşamba günü kat'i kararlarının çekilmesi takarrür eylemiş olduğundan yevmi mezkûrda saat on dörtten on beş buçuğa kadar Sandık İdaresine müracaat eylemeleri lazumu ilân olunur.



Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

4 Şubat 932 Perşembe

Istanbul — (1200 metre, 5 kilovat)
18 gramofon 19,5 alaturka birinci kısım saz, 20,5 gramofon neşriyatı, Anadolu Ajansı haberleri, 21 alaturka ikinci kısım saz, 22 orkestra.
Hellsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 bale musikisi, 21,10 komedi, 21,40 ev şarkıları.
Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20,05 Karlsruhe merasim salonundan naklen konser.
Bükreş — (394 metre, 16 kilovat) 20 şarkı konseri, 20,20 senfoni, 21 konferans.
Belgrat — (429 metre, 2,5 kilovat)

19,30 cironastik, 20 doktor söylüyor, 22,50 konser.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 20 gramofon, 21 senfoni.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 20,05 kanto, komedi.

Viyana — (517 metre, 20 kilovat) 19,35 halk konseri, 20,20 koro konseri.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,30 operadan naklen Tannhäuser Vagnerin operası.

Varşova — (1411 metre, 158 kilovat) 20,15 konser, 21,25 komedi.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 konser, 20,25 dünya dansları.

Dikkat: Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya al olan kısmı vasatlı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tabiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

İş Bankası Asrî Bir İpek Kumaş Fabrikası Tesis Etti

İPEKİ

Mamulâtı Pek Yakında Piyasaya Çıkacaktır.

Üsküdar'da İstanbul altıncı icra memurluğundan:

Bir borçtan dolayı mahcup ve paraya çevrilmesine karar verilen demir karyola, yatak, komodin ve saire 7-2-932 tarihine müsadif pazar günü saat ondan on bire kadar İstanbulda Sirkeci'de 10 No. lı. Elâziz oteli önünde açık artırma suretile satılacağından talip olanların yevmi mezkûrda mahallinde hazır bulunacak memura müracaat eylemeleri ilân olunur.

Dr. Celâl Tevfik

Zührevî ve İdrar Yolu
Hastalıkları Müttehassısı
Sirkeci, Muradiye caddesi
No 35. Saat. 2-6

Şayanı dikkat bir teklif

Yalnız 75 kuruş gönderiniz. Mukabilinde Reiscümhur Hz. nin tabii büyüklükte, san'at-kârane bir büst portrelerini elde edeceksiniz. Türkiyenin bilûmum Ricali Âliye portrelerinin fiatleri dahi aynidir. Posta mesarifi yukarıki bedele dahildir. FOTO FRANSE. İstiklâl caddesi No. 128 Beyoğlu.

Fotoğraf Tahliil Kuponu

Tabiatinizi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupon ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız araya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'at ?	
Hangi suallerin cevabı ?	
Fotoğraf intihar edecek mi ?	
Fotoğrafın kilesi 30 kuruşluk pul mukabilinde gönderilebilir.	

Halis limon çiçeğinden müstahzar 90 derece **HASAN KOLONİYASI** bir harikası san'attir.

Bir damlasında bir limon bahçesi mündemictir. Hastalara ve sinirlilere gıfa ve hayat verir. Masaj ve tuvalet âleminde menendi ve naziri yoktur. Taklitlerinden sakınınz. Hasan Ecza deposu.

Bayramlık Hediyeleriniz Şunlar Olmalıdır

Çikolat Cemil: Taklidi yapılamıyacak kadar mükemmel bir çikolatadır.
Çikolat Cemil: İyi bir çikolatanın bütün hassalarını havidir.
Çikolat Cemil: Sütlü ve sütsüz olarak şimdilik iki cinstir.
Çikolat Cemil: Lezzeti ve rayihası bir çikolatadan beklenen lezzet ve rayihayı havidir.

Kestane Şekeri: Şeffaf denilecek derecede rengi açık ve parlaktır.

Kestane Şekeri: İri ve lezzetli Bursa kestanesinden yapılmıştır.

Kestane Şekeri: Şekeri, kestaneyi zevkle yedirecek derecededir.

Kaymaklı Lokum: Eyüp kaymağı lokumun içine gömülmüştür.

Kaymaklı Lokum: Lokum ile kaymağın mütensap bir surette imtizacından hâsıl olmuştur.

Kaymaklı Lokum: Lezzetle, zevkle ve kemali iştiha ile yenilebilir.

Hediyelerinizi İntihap Ederken Çikolat Cemil,

Kestane Şekeri, Kaymaklı Lokumu Unutmayınız.
Satıldığı Yer: Şekerci Hafız Mustafa ve Mahdumu. Bahçekapı Hamidiye caddesi No. 90

YERLİ MALLAR PAZARI

Bütün bayramlık ihtiyaçlarını ucuz ve emin bir surette tedarik edeceğimiz yegâne mağazadır.

FIATLAR HER YERDEN VE HER ZAMANDAN DAHA UCUZDUR

Zarif kostümlük ve paltoluk kumaşlar, kadın mantolukları, nefis ipekliler, fevkalâde battaniyeler, son gelen IPEK HERKE KRAVATLARI, ipek çoraplar, eldivenler, hazır çocuk elbiseleri, fantazi kadın çantaları, para cüzdanları, şapka, şemsiye ve saire...

Hanımlar ve Erkekler için zarif ve sağlam kunduralar bilhassa şayanı tavsiyedir.

Merkezi: İstanbul, Bahçekapı, Birinci Vakıf Han.

Şubesi: Beyoğlu İstiklâl caddesi Hacopulo pasajı yanında.

Muhterem müşterilerini memnun etmek emelile hiçbir fedakârlıktan çekinmeyen

«REHBERİ TİCARET» MAĞAZALARI

kendilerine gösterilen teveccüh ve itimattan dolayı alenen izharı teşekkürü vecibe addeyleyler.

Bilûmum yerli mallar üzerinde FEVKALÂDE TENZİLÂT

Avrupadan gelen emsaline faik olan IPEKLİ ÇORAPLAR - AĞIR İÇ ÇAMAŞIRLAR - KADIN ERKEK VE ÇOCUKLARA MAHSUS HER NEVİ ELBİSELER - IPEKLİ ÇORAPLAR - KADIN VE ERKEK ELDIVENLERİ

ve saire fiatleri rekabet kabul etmez derecede ehvendir. Bu buhranlı zamanlarda, mubayaatınızı yapmazdan evvel

REHBERİ TİCARET SORIANO VE HANANEL İSTANBUL - ANKARA

tuhafiye mağazalarını ziyaret etmeniz menfaatiniz icabıdır. Nefis ve mütenevvi çeşitlerde her nevi tuhafiye - Cihaz takımları - Kadın ve erkek çamaşırları - Çocuk elbiseleri - Korseler - Hazır ve ısmarlama gömlekler - Şapkalar - Minimini yavrular levazımatı ve saire bulacaksınız.

Bayram münasebetle mevcut fırsatlardan istifadeye koşunuz.

Bir ziyaret ispatı müddeaya kâfidir.

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE İSTANBUL Tel 21128

YÜN PAMUK FLOŞ iplikleri

bogar Boyar Büker Kasarlar bükör
 bükör Parlatır (Merserize eder) bogar

Grizet Yapar.

Pamuk Ipek ve Yün Bezleri

BOYAR KASARLAR ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi **SANTRAL** dan arayınız.

Ağaç Çileği Bahçecilerinin Nazarı Dikkatine

İspirto ve İspirtolu İçkiler İnhisarı İdaresine ait likör fabrikasının 1932 senesi imalâtı için külliyyetli miktarda ağaç çileğine ihtiyaç vardır.

Şişlide Mecidiye köyünde Fabrikada teslim edilmek şartile beher okkasının peşin para ile 70 kuruşa alınacağı ilân olunur.

PARANIZIN

Kıymetini biliniz, israf etmeyiniz.

Hergün ne yiyeceğim diye düşünceğiniz, senede beş yüz lira yemeğe masraf edeceğinize, yüz kuruş vererek bir Aşçıbaşı kitabı alınız. tatlı, tatlı yiyeceklerinizi yeyiniz.

Türk Neşriyat Yurdu'nda bulunur.

Bayram Şekerlerinizi Meşhur

HACI BEKİR

Zade

ALİ MUHİDDİN

Ticarethanelerinden alınız.

Bahçekapı, Beyoğlu, Pangaltı, Karaköy

Kadıköy, Ankara

İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden:

	Adet
1 - Kumaş mukavemet âleti.	1
2 - Kumaş kalınlığını ölçmeğe mahsus âlet.	1
3 - Mensucatin su geçmez bir hâle getirilip getirilmediğini tayine mahsus âlet.	1
4 - Metro murabbaı sikletini ölçmeğe mahsus terazî.	1
5 - İplik adedini saymağa mahsus âlet.	1
6 - Yağ tahlilinde kullanılacak âlet.	1

Yukarıda cins ve miktarları yazılı âletın pazarlıkla mubayaası mukarrerdir. Taliplerin 6 - 2 - 932 Cumartesi günü saat on dörtte Başmüdüriyette müteşekkil komisyona müracaatlara.

Cilt ve zührevî hastalıklar Müttehassısı

DOKTOR

Ömer Abdurrahman

İstanbul emrazi zühreviye dispanseri Sertabibi
 Ankara caddesi İktidam Yurdu kaşısında No. 71

Balat Ahemla Hevra Kedoşa

Muvakkat Heyeti İdaresinden:

Fenerde Kılburnu gazinosunda

4 şubat 932 tarihine müsadif per-

şembe akşamı azaları arasında veril-

mes, mukarrer olan (Tedansan) bazı

esbap dolayısıyla tehir edilmiştir.

Heyeti İdare

Muhterem

Ankara halkına müjde

Ankara Tel Gaz İttisalindeki

Şeyh zade Kâmil

mahtumları

Ankara şubesi

Büyük kumaş mağazası

1 Şubat 932 tarihinden itibaren Adliye Sarayı yanında Genç ağa apartmanı altındaki yeni mağazaya nakletmiştir. Merkezî bulunan İstanbulda Sultanhamamındaki mağazasında en yüksek desenlerdeki kumaşları Ankara şubesinde de bulabileceksiniz. Kumaşları zarif ve fiatler rekabet kabul etmeyecek derecede ehvendir. Muhterem Ankara halkına bu defa mağazamızı teğfirleri kendî menfaati iktizasındadır.

İstanbul Dördüncü İcra Memurluğundan: Fenerde Tevkiicafer ve Şair Niyazi mahallesinde taşmerdiven sokağında 13 numaralı hanede mukim iken elyevm ikametgâhları meçhul olan Simon varisleri zevcesi Hirsanti çocukları Kıryako, Marika ile Madam Annanın varisleri zevci Pandeli, çocukları Hristo ve Vasil Efendilere: Murislerinix Simon Ef. ile Madam Annanın Mişon Alkabes Efendiye (1000) bin lira borçları olup meblâğı mezkûrun her türlü masraflarile beraber işbu ihbarname ilân tarihinden itibaren 3 gün içinde tasviye etmediginiz takdirde merhun hanenin satılacağına dair 3 günlük satış ihbarnamesi makamına kaim olmak üzere 931/111 dosya No. sile tarafınıza ilânen tebliğ olunur.

ORTAKÖYDE

Terzi ve biçki mektebi

Ortaköyde Akaretlerde No. 35 Melle. Efsimani Karaca tarafından açılan terzi ve makastar mektebinde son Fransız usulünde dersler verilmektedir.

Pratik terzilik bilenlere 3 ayda hiç bilmiyenlere de 9 ayda, fenni tayyör ve tuvalet takımları öğretilir. Maarif Vekâletince müssaddak diplomalar verilir. Hergün sabah saat 7den akşam 5e, cuma ve pazar yalnız(9-12)ye kadar müracaat.

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçoğuş sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

ABONE FIATI

TÜRKİYE ECNEBİ

1400 Kr.	1 Sene	2700 Kr.
750 "	6 Ay	1400 "
400 "	3 "	800 "
150 "	1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Lâzu, Sema Ragıp

Nesriyat Müdürü: Salim Ragıp